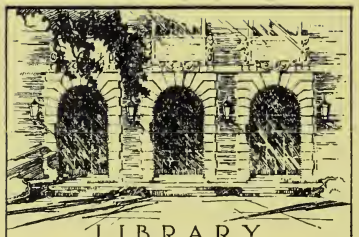
A091
F84t



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS

A091
F84e

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign Alternates

https://archive.org/details/listesdesrecueil00bibl

FAC-SIMILÉS

ET

REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS

CONSERVÉS A LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Extrait de la Revue des Bibliothèques,

Mai-Juin 1903.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

LISTES

DES

RECUEILS DE FAC-SIMILÉS

ET DES

REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS

CONSERVÉS A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PUBLIÉES PAR

H. OMONT

MEMBRE DE L'INSTITUT
CONSERVATEUR DU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

PARIS
LIBRAIRIE ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR
67, RUE DE RICHELIEU, AU PREMIER

1903

A091
F84l

LISTES

DES

RECUEILS DE FAC-SIMILÉS

ET DES

REPRODUCTIONS DE MANUSCRITS

CONSERVÉS A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

La publication de recueils de fac-similés de manuscrits pour servir à l'étude de la paléographie, de même que les essais de reproduction partielle ou totale du texte ou des peintures d'un même volume, ne remontent pas plus haut que le XVIIe siècle. On ne peut ranger, en effet, dans la première catégorie, bien que plusieurs d'entre eux contiennent des exemples d'anciennes écritures, les nombreux livrets et albums de maîtres d'écriture, qui ont été publiés en Italie, en Espagne et en France pendant le cours du XVIe siècle[1]. Au milieu de ce siècle cependant, l'un des secrétaires du roi Charles IX, Pierre Hamon, avait composé un véritable recueil paléographique, qui est resté manuscrit[2]. Soixante ans plus tard, le célèbre érudit français Claude Fabri de Peiresc projetait, en 1618, et commençait à Paris la reproduction des nombreuses peintures qui ornaient deux manuscrits fameux, la *Genèse* de R. Cotton et le livre d'*Heures* de Jeanne II, reine de

---

1. Voir *The Writings-Books of the sixteenth century*, par Edward F. Strange, dans les *Transactions of the Bibliographical Society*, volume III, part I (London, 1895, petit in-4°), p. 41-69.

2. Bibl. nat., ms. français 19116 ; voir une description détaillée de ce recueil dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. LXII (1901), p. 57-73.

Navarre[1]. Quelques années après, en 1626, l'un des premiers promoteurs des *Acta sanctorum*, le P. Héribert Rosweyde, entreprenait de faire graver à Anvers, dans l'imprimerie de Plantin, le texte du *Martyrologe* de S. Jérôme, conservé alors dans l'abbaye d'Epternach[2].

Il ne semble pas que ces premiers essais de reproductions de manuscrits, tous deux restés inachevés, aient été suivis de tentatives plus heureuses dans la suite du XVIIe siècle et les premières années du XVIIIe, quoique de nombreux fac-similés gravés de chartes et de manuscrits aient été publiés, à la même époque, dans différents ouvrages. Il suffit de rappeler la reproduction par le P. Papebroch de plusieurs anciens diplômes de S. Maximin de Trèves[3], puis les planches gravées qui accompagnent les grands ouvrages paléographiques publiés en France par Mabillon[4], Montfaucon[5], Carpentier[6] et les auteurs du *Nouveau Traité de Diplomatique*[7]; en Allemagne par Bessel[8] et Walther[9]; en Espagne, par Rodriguez[10], Merino[11], etc.; enfin, en Italie, les collections des peintures des célèbres manuscrits de Térence[12] et de Virgile[13] du Vatican.

Dans la première moitié du XIXe siècle, la découverte de la lithographie vint donner un nouvel essor à la reproduction des fac-similés de manuscrits; mais il était réservé à l'invention de la photographie[14], et plus encore à ses merveilleuses et récentes

---

1. Voir les *Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*, par H. Omont (Paris, 1902, in-fol.), p. I et suiv.

2. Voir *Les plus ancien fac-simile d'un manuscrit*, par Max Rooses (Anvers, 1881, in-8°; extrait du *Bulletin d'archéologie de Belgique*).

3. *Acta sanctorum* Bolland., ad tomum II Aprilis propylæum (1675), p. I-XXXI.

4. *De re diplomatica libri VI* [et Supplementum] (Lut. Paris., 1681 et 1704 in-fol.).

5. *Palæographia græca* (Parisiis, 1708, in-fol.).

6. *Alphabetum Tironianum* (Lut. Paris., 1747, in-fol.).

7. Par D. Tassin et D. Toustain (Paris, 1750-1765, 6 vol. in-4°).

8. *Chronicon Gotwicense* (Tegernsee, 1732, 2 vol. in-fol.).

9. *Lexicon diplomaticum* (Gottingæ, 1745 [ou 1747], in-fol.).

10. *Bibliotheca universal de la polygraphia española* (Madrid, 1738, in-fol.).

11. *Escuela paleographica* (Madrid, 1780, in-fol.).

12. *P. Terentii comœdiæ* (Urbini, 1736, in-fol., et Romæ, 1767, 2 vol. in-fol.).

13. *Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ* (Romæ, 1741, in-fol.), et *Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis* (Romæ, 1782, in-4°).

14. Les premiers essais de reproductions de manuscrits par la photographie paraissent remonter à 1840 et être dus à W. H. Fox Talbot (1800-1877). J.-B. Biot en présenta

applications, la photogravure, la phototypie et la zincogravure, d'ouvrir des voies nouvelles et inespérées à l'étude de toutes les branches de la paléographie. Dans le dernier quart du XIXe siècle, les fac-similés de manuscrits, les collections de spécimens d'écritures ou de miniatures se sont multipliés à tel point qu'aucune des grandes bibliothèques de l'Europe ou de l'Amérique n'en peut certainement prétendre posséder la suite complète et que ces reproductions ont fourni déjà matière à des bibliographies spéciales[1].

Toutes les publications de ce genre, que possède présentement la Bibliothèque nationale, viennent d'être, à quelques exceptions près[2], réunies récemment au département des Manuscrits pour y former un fonds spécial et la double liste de recueils de fac-similés et de reproductions de manuscrits, publiée plus loin, en donnera le détail. Les recueils de fac-similés, sauf quelques grandes collections publiées en France ou en Angleterre et qu'il y avait intérêt à grouper en tête de la série, ont été classés par ordre alphabétique des noms de leurs éditeurs. Les reproductions de manuscrits ont été disposées de même suivant l'ordre alphabétique des noms des auteurs dont les œuvres ont été publiées en fac-similé, avec cette seule réserve, comme dans la première

---

des spécimens à l'Académie des Inscriptions dans ses séances des 6 et 20 mars 1840 ; ils consistaient en deux fac-similés d'un psaume en hébreu et deux autres d'une gazette persane et d'une charte latine de 1279. Cf. *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. I (1839-40), p. 408.

1. Voir l'introduction de M. L. Delisle à l'*Album paléographique,... par la Société de l'École des chartes* (Paris, 1887, gr. in-fol.) et les articles du P. Gabriel Meier, intitulés *Die Fortschritte der Palaeographie mit Hilfe der Photographie*, dans le *Centralblatt für Bibliothekswesen*, t. XVII (1900), p. 1-32, 113-130, 191-198 et 255-278. La bibliographie des recueils de fac-similés et reproductions paléographiques, publiée par le P. Gabriel Meier, compte 397 numéros, répartis en quatorze sections : I. Handbücher (nos 1-7). — II. Tafeln (nos 8-56). — III. Inschriften (nos 57-80). — IV. Bilderschriften (nos 81-90). — V. Urkunden (nos 91-122). — VI. Tachygraphie (nos 123-128). — VII. Musik (nos 129-139). — VIII. Bücher (nos 140-274). — IX. Autographen berühmter Personen (nos 275-294). — X. Miniaturen (nos 295-342). — XI. Geographie. Karten (nos 343-354). — XII. Papyrus (nos 355-367). — XIII. Handschriften Kataloge (nos 368-386). — XIV. Sammelwerke. Verschiedenes (nos 387-397). — On doit faire remarquer que tous ces articles ne se rapportent pas exclusivement à des recueils de fac-similés ou reproductions de manuscrits.

2. Plusieurs recueils de reproductions de miniatures sont conservés au département des Estampes, dans la série *Ad.*

série, qu'il a paru utile de placer en tête les deux grandes collections de reproductions de manuscrits, dont la publication se poursuit en ce moment simultanément à Leyde et à Rome[1]. Une table générale alphabétique des noms d'auteurs et d'éditeurs, qu'on trouvera à la fin de cette double liste, permettra au reste de se guider facilement dans cette collection de fac-similés et de reproductions de manuscrits, et de l'utiliser pour le plus grand profit des études de paléographie, de philologie, d'histoire, et aussi pour l'histoire de l'art.

H. Omont.

---

1. On trouvera classées à part, à la suite de cette dernière série, les reproductions de quelques manuscrits orientaux et américains, qui n'ont point été compris dans l'ordre général alphabétique. — Il faut remarquer aussi que toutes les reproductions de manuscrits bibliques, juridiques et liturgiques de cette seconde série ont été groupées sous les mots *Bible*, *Droit* et *Liturgie* dans ce même ordre général alphabétique.

I

RECUEILS DE FAC-SIMILÉS

1. Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits, existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre,... et accompagnés d'explications historiques par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. — Paris, 1841, 4 vol. in-folio, 296 planches, en lithographie.

I. Peuples orientaux. — II. Grecs et Latins. — III. Europe moderne; région méridionale. — IV. Europe moderne ; région septentrionale.

Les notices de l'édition anglaise, dont les planches sont inférieures, et qui a paru sous le titre d'*Universal Palæography*, ou du choix de planches de cette même édition, intitulé *Palæographical Album* (London & Paris, 1850), ont été revues par sir Frederic Madden (London, 1849, 2 vol. in-8°).

2. Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale. Collection de fac-simile accompagnés de notices historiques et paléographiques et publiées pour l'École royale des Chartes, d'après les ordres de M. le Ministre de l'Instruction publique, par M. Champollion-Figeac. — Paris, 1840, in-folio, 27 planches, en lithographie.

Titre général se rapportant à différentes publications du même auteur et qui, d'après l'*Ordre et table des matières de ce recueil*, doivent être ainsi disposées :

1° Chartes latines sur papyrus du VIe siècle de l'ère chrétienne, appartenant à la Bibliothèque nationale... 2e fascicule. — Paris, 1837, in-fol., titre, IV et 4 pages, et 10 planches, obtenues par un report sur pierre du fac-similé des chartes de Ravenne, gravées au XVIIIe siècle, et dont les cuivres sont aujourd'hui conservés à la Chalcographie du Louvre.

2° Charte latine sur papyrus d'Égypte, de l'année 876, appartenant à la Bibliothèque royale... — Paris, 1835, in-fol., 4 pages lithographiées. (Bulle de Jean VIII pour Tournus ; Jaffé, n° 3052.)

3° Chartes sur papyrus. Suite des notices. — [Paris, 1839,] in-fol., pages 5 à 15 et 16 planches (plus la pl. 15 bis) lithographiées.

4° Il faut y joindre aussi un 4e et 5e fascicule :

Chartes latines, françaises, et en langue romane méridionale, publiées pour l'École royale des Chartes, et pour faire suite à la collection des chartes et manuscrits sur papyrus. 4e et 5e fascicule. — Paris, 1841, in-fol. (sans texte), 15 planches lithographiées.

3. Recueil de fac-similés de chartes et manuscrits à l'usage de l'École des Chartes. — [Paris, 1837-1903,] 8 vol. gr. in-folio.

Recueil factice, divisé en deux grandes séries :

1° Ancienne série (1837-1903). — Fac-similés *lithographiques* (nos 1 à 759), reliés en 4 volumes : I, nos 16-236 ; II, nos 237-351 ; III, nos 352-509 ; IV, nos 510-651 ; V, nos 652-759.

2° Nouvelle série (1872-1903). — Fac-similés *héliographiques* (nos 1 à 420), reliés en 3 volumes : I, nos 1-116 *bis* ; II, nos 117-307 ; III, nos 308-420.

Les 185 premiers numéros de cette seconde série *héliographique* ont été publiés sous le titre de *Recueil de fac-similés à l'usage de l'École des Chartes*, en 4 fascicules, de 1880 à 1887, sous la direction de MM. J. Quicherat et P. Meyer, avec des notices de A. Giry (IV et 44 pages in-fol.).

— La publication de ces notices a été continuée par les soins de M. P. Meyer pour les nos 341-420 (7 brochures, tirées à 50 ex. pour distribution privée, imprimées de 1891 à 1901, in-8°).

Une notice manuscrite résumée des nos 1-759 des fac-similés de l'Ancienne série *lithographiée* forme un volume petit in-4° joint à la collection.

N. B. Les nos 1 à 15 de la série lithographiée correspondent aux nos XIV, Chartes de Ravenne (10 pl.), XIII, XVI, XV et XV *bis* des *Chartes et manuscrits sur papyrus* de Champollion-Figeac (n° 2).

4. Diplômes et chartes de l'époque mérovingienne, sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du Royaume, publiés... par M. Letronne, garde général des Archives du Royaume. — Paris, [1851], gr. in-fol., 48 planches, en lithographie.

Un autre exemplaire est porté plus loin sous le n° 84. — Il existe un titre latin pour le même recueil : « Diplomata et chartae merovingicæ ætatis in Archivo Franciæ asservata delineanda curavit A. Le-

tronne. — Parisiis. » — Le texte de ces fac-similés a été publié par LETRONNE, *Diplomata et chartæ merovingicæ ætatis in Archivo Franciæ asservata* (Parisiis, 1848, in-8°).

5. Archives de l'Empire... Fac-simile de chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens, sur papyrus et sur parchemin, compris dans l'inventaire des Monuments historiques, par M. Jules TARDIF. — Paris, 1866, gr. in-fol., III pages et 52 planches, en lithographie.

Ce recueil forme l'atlas des *Monuments historiques*, par M. J. Tardif. Cartons des rois (Paris, 1866, in-4°).

6. Album paléographique, ou recueil de documents importants relatifs à l'histoire et à la littérature nationales, reproduits en héliogravure d'après les originaux des bibliothèques et des archives de la France, avec des notices explicatives par la Société de l'École des Chartes. — Paris, 1887, gr. in-fol., 11 pages, 50 feuilles de texte et 50 planches, en héliogravure.

La préface, signée de M. L. DELISLE, contient une bibliographie des principaux recueils de fac-similés et reproductions de manuscrits. — Les 50 planches contiennent 67 fac-similés de mss. de la Bibliothèque nationale, des Archives nationales, de la bibliothèque de Lyon, etc., du Ve au XVIIe siècle.

7. Ministère de l'Intérieur. Musées des archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. — Paris, Impr. nat., 1878, in-folio, LXI-489 pages, et atlas gr. in-folio, de [IV-]4 pages et 60 planches, en héliogravure.

Fac-similés de documents du VIIe au XVIIIe siècle, publiés par M. G. DESJARDINS, sous le contrôle de MM. de Wailly, Delisle et Quicherat, et avec le concours de MM. G. Bourbon, J. Havet et Ul. Robert.

8. Peintures et ornements des manuscrits, classés dans un ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe siècle, par le comte Auguste DE BASTARD. — Paris, 1832-1869, 13 volumes de planches gr. in-fol., en lithographie.

I-II. Introduction paléographique, 1re et 2e parties.
III-VI. Époque carlovingienne, 1re-4e parties.

VII-VIII. Époque capétienne, 1re et 2e parties.
IX. Manuscrits byzantins et orientaux.
X. Manuscrits d'Italie, d'Angleterre et d'Allemagne.
XI. Manuscrits d'Allemagne et des Pays-Bas.
XII. Supplément, composé de planches qui, pour la plupart, n'ont pas été terminées.
XIII. Supplément, composé de modèles ou d'essais non terminés.

Voir, pour le détail de la composition de ces volumes, *Les Collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale*; catalogue analytique, par L. Delisle (Nogent-le-Rotrou, 1885, in-8°), p. 257-270, et *Bibliotheca Lindesiana. Upon the facsimile paintings and publications of the comte Auguste de Bastard d'Estang*, by Ludovic, earl of Crawford (London, 1886, in-8°).

Il faut joindre aussi une *Table des planches* (Paris, 1877, in-8°), rédigée par le comte de Bastard, et dont les épreuves sont conservées en un petit volume monté in-folio.

9. Nouvel essai de publication par la lithographie des peintures et ornements des manuscrits. Portraits de Nicéphore Botaniate, empereur d'Orient, de l'impératrice Marie, sa femme, et de S. Jean Chrysostome (1078-1081), [par le comte Auguste DE BASTARD. — Paris, 1849 et 1878,] in-fol., 4 planches, en lithographie.

Reproduction de 4 peintures qui se trouvent en tête du ms. Coislin 79, empruntées à une série non publiée des *Peintures et ornements des manuscrits*; cf. L. Delisle, *op. cit.*, p. 270-271. — Deux états, en noir et couleurs. Il y a eu deux éditions de ces planches; la seconde a été faite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1878.

Deux des planches consacrées au livre des Évangiles de Saint-Médard de Soissons ont aussi été publiées à part à l'occasion de l'Exposition de 1878, sous le titre de : *Peintures mystiques tirées d'un livre des Évangiles, écrit pour Charlemagne et donné par Louis le Débonnaire à l'abbaye de Saint-Médard de Soissons* (L. Delisle, *op. cit.*, p. 271).

10. Peintures, ornements, écritures et lettres initiales de la Bible de Charles le Chauve, conservée à Paris, publiés par le comte Auguste DE BASTARD. — Paris, Impr. nat., 1883, gr. in-fol., IV pages et 30 planches, en lithographie.

Planches extraites des *Peintures et ornements des manuscrits* du même auteur (L. Delisle, *op. cit.*, p. 271-272).

11. [Peintures d'anciens sacramentaires ou missels de l'abbaye de Saint-Denys, publiées par le comte Auguste DE BASTARD]. — In-fol., 2 vol., de 9 et 6 planches, en lithographie.

Manuscrits latins 2290 et 9436 (L. Delisle, *op. cit.*, p. 272). — Deux états du second, en noir et avec ors.

12. Histoire de Jésus-Christ en figures ; gouaches du XIIe au XIIIe siècle, conservées jadis à la Collégiale de Saint-Martial de Limoges et publiées par le comte Auguste DE BASTARD. — Paris, Impr. nat., 1878, in-fol., 30 planches, en lithographie.

Publié à l'occasion de l'Exposition internationale de 1878. (L. Delisle, *op. cit.*, p. 273). — Le ms., provenant de S. Martial de Limoges, et qui appartenait au comte de Bastard, a figuré en 1879 à la vente Didot (n° 10) et est aujourd'hui dans les collections de M. Pierpont Morgan. — Deux états, en noir et en couleurs.

13. [Roman de Girart de Nevers ; ms. français 24378 de la Bibliothèque nationale ; fac-similé des seize premières pages exécuté par les soins du comte DE BASTARD.] — In-4°, 16 planches, en lithographie, coloriées.

Premières pages du texte du ms. français 24378, provenant de Gaignières et du duc de La Vallière. — Les miniatures de ce même ms. ont été aussi reproduites dans les *Costumes... de la cour de Bourgogne sous le règne de Philippe III dit le Bon (1435-1460)*, publiés par le comte Auguste de Bastard. Paris, 1881, in-fol., 25 planches, coloriées (L. Delisle, *op. cit.*, p. 274-275).

14. Cérémonies et ordonnances des Gages de bataille, selon les constitutions faites par le bon roi Philippe de France ; ms. [français 2258] de la Bibliothèque nationale ; reproduction des seize premières pages faite par les soins du comte Auguste DE BASTARD. — In-4°, 8 planches, en lithographie, coloriées.

Voir L. Delisle, *op. cit.*, p. 275.

15. Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V, publiée en son entier pour la première fois, précédée de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, accompagnée de notes bibliographiques, et suivie de recherches pour servir à l'histoire des arts du dessin au moyen âge ; le comte Auguste DE BASTARD, éditeur. — Paris, 1834, gr. in-fol., 24 planches, en lithographie, coloriées.

Voir L. Delisle, *op. cit.*, p. 226-230.

16. The Palæographical Society. Facsimiles of manuscripts and inscriptions, edited by E. A. Bond, E. M. Thompson and G. F. Warner. — London, 1873-1894, 5 vol. in-fol., 465 planches, en phototypie.

Les exemplaires classés méthodiquement sont ainsi constitués :

1re série. I. Inscriptions et manuscrits grecs. — II. Inscriptions et manuscrits latins. — III. Manuscrits latins et en langues modernes.

2e série. I (IV). Inscriptions, papyrus et manuscrits grecs et latins (capitale et onciale). — II (V). Manuscrits latins et en langues modernes.

Une série de tables, précieuses pour l'usage de cette collection, ont été publiées par M. G. F. Warner, sous le titre de : *Palæographical Society. Indices to facsimiles of manuscripts and inscriptions series I. and II. 1874-1894* (London, 1901, in-8o).

17. The Palæographical Society. — Facsimiles of manuscripts and inscriptions (Oriental series), edited by William Wright. — London, 1875-1883, in-fol., 100 planches, en phototypie.

18. Facsimiles of ancient charters in the British Museum, [by Edward A. Bond]. — London, 1873-1878, 4 vol. in-fol; le 1er in-folio, les 3 autres gr. in-fol., de IX pages, 17 feuillets et 17 planches; 40 et 39 feuillets et planches; 14 pages, 48 feuillets et planches, en phototypie, et 34 pages.

En tête de la 4e partie est une liste chronologique des chartes (572-1065), et à la fin une table générale des noms de lieux et de personnes. — Le premier volume d'une nouvelle série de chartes vient d'être publié par M. G. F. Warner.

19. Facsimiles of national manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne, selected under the direction of the Master of the Rolls and photozincograved by colonel sir Henry James. — Southampton, 1865-1868, 4 volumes gr. in-4o, 70, 67, 93 et 111 facsimilés, en photozincogravure.

Texte par M. William Basevi Sanders.

I. Années 1066-1507. — II. Années 1509-1553. — III. Années 1553-1600. — IV. Années 1603-1713.

20. Facsimiles of anglo-saxon manuscripts photozincographed by lieut.-general J. Cameron [and colonel R. H. Stotherd], director general of the Ordnance survey, with translations by W.

Basevi SANDERS, assistant keeper of H. M. Records. — Southampton, 1878-1884, 3 vol. gr. in-fol., VIII pages et 25 facsimilés; XX pages et 53 facsimilés; XX pages et 47 facsimilés, en photozincogravure.

I. Années 742-1049. — II. Années 681-1068. — III. Années 697-1161.

21. Facsimiles of national manuscripts of Scotland, selected under the direction of the right hon. sir William Gibson-Craig, Bart., lord clerk register of Scotland, and photozincograved by colonel sir Henry James. — Southampton, 1867-1871, 3 vol. gr. in-fol., XVIII pages et 78 facsimilés; XXII pages et 86 facsimilés; XX pages et 108 facsimilés, en photozincogravure.

Les notices sont de M. C. INNES.

I. Années 900-1296. — II. Années 1296-1488. — III. Années 1488-1706. — Il y a un *Index général* à la fin du tome III.

22. Facsimiles of national manuscripts of Ireland, selected and edited under the direction of the right hon. Edward Sullivan, master of the Rolls in Ireland, by J. T. GILBERT, secretary of the Public Record Office of Ireland, and photozincograved by major-general sir Henry James. — Dublin, 1874-1884, 4 parties, en 5 volumes gr. in-folio, XXIV pages et 45 planches; LVIII pages et pl. 45-91, avec append. 1 à 4; XXV pages et 77 planches, avec append. 1 à 10; LXXXVIII pages, pl. 1 à 40, avec app. 1 à 20; LXXXVII à CXVII et pl. 40 à 100, avec app. 21 à 29.

Il y a un *Index général* à la fin du tome IV, 2.

23. Greek Papyri in the British Museum. Catalogue, with Texts, edited by F. G. KENYON. — London, 1893-1898, 2 vol. in-4°, XX-296 et XLII-408 pages, avec deux atlas de facsimilés gr. in-fol., de 150 et 123 planches, en phototypie.

24. Facsimiles of Biblical manuscripts in the British Museum, edited by Frederic G. KENYON. — London, 1900, in-fol., VII pages, et 25 planches, avec texte, en phototypie.

Mss. grecs, latins et anglais. — Voir du même, *Our Bible and the ancient manuscripts* (London, 1895, in-8°).

25. Catalogue of ancient manuscripts in the British Museum. Part I, Greek. Part II. Latin. — London 1881 et 1884, 2 vol. gr. in-folio, v-25 pages, 20 planches; et vi-89 pages, 61 planches, en phototypie.

Notices de 29 mss. grecs et 97 mss. latins, du ve au xe siècle, par MM. E. Maunde Thompson et G. F. Warner. — Voir un article de M. L. Delisle, dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (1885), t. XLVI, p. 315-329.

26. Facsimiles of royal, historical, literary and other autograph in the Department of manuscripts British Museum, edited by George F. Warner. Series I-V. — London, 1899, in-fol., ix pages, 150 feuillets de texte et 150 planches, en zincogravure.

27. Illuminated manuscripts in the British Museum. Miniatures, borders and initials reproduced in gold and colours, with descriptive text by George F. Warner. — London, 1899-1903, pet. in-fol., 4 séries, de chacune 50 planches, en photochromolithographie, avec texte.

28. Description paléographique de manuscrits grecs des ixe-xviie siècle, à dates déterminées, publiées par l'archimandrite Amphilochi (en russe). — Moscou, 1879-1880, 4 fascicules, en un volume in-4°, de 87, 78 et 6, 127 et 76 pages, et 26, 30, 35 et 22 planches, en lithographie.

29. Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Palaeographie, herausgegeben von Wilhelm Arndt. — Berlin, 1874, in-4°, 6 pages et 60 planches, en lithographie.

2e *édition*. Berlin, 1887-1888, in-4°, 20 pages et 64 planches, en photolithographie.

3e *édition*. Besorgt von Michael Tangl. — Berlin, 1897-1898, in-4°, v-34 et 70 planches, en photolithographie et phototypie.

30. Fac-similés des principaux manuscrits de la Collection Libri à Ashburnham Place, exécutés par les soins du comte d'Ashburnham. — (*S. l., n. d.*), in-folio, 9 planches, en lithographie.

Voir *Catalogue des fonds Libri et Barrois*, par L. Delisle (1888), p. xliv-xlv.

31. Miniatures choisies de la Bibliothèque du Vatican, par Étienne Beissel, S. J. Documents pour une histoire de la miniature, avec 30 planches en phototypie. — Freiburg im Breisgau, 1893, in-4°, viii-59 pages et 30 planches, en phototypie.

32. Autographes de personnages ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne; ouvrage publié sous les auspices de la ville de Bordeaux. — Société des Archives historiques de la Gironde, tome XXX. — Bordeaux, 1895, in-4°, 2 vol., dont un de texte, de xxxviii-379 pages, et atlas de 104 planches, en phototypie.

La préface est signée de M. Francisque Habasque, président, et les notices sont dues à divers membres de la Société : MM. C. Jullian, l'abbé Allain, Ducaunnès-Duval, Dast de Boisville, etc.

33. Lecture et transcription des vieilles écritures. Manuel de paléographie des xvi°, xvii° et xviiie siècles, composé de pièces extraites des collections publiques et particulières et destiné aux instituteurs, par A. de Bourmont. — Caen, 1881, in-folio oblong, ii feuillets, iii pages, 13 feuillets de texte et 13 planches, en héliogravure.

34. Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus,... studio D. P. Carpentier. — Lutetiæ Parisiorum, 1747, in fol., xiii-108 pages, et 8 et 43 planches gravées.

Reproduction de partie du ms. latin 2718 (cf. plus loin, n° 116, Schmitz, *Monumenta tachygraphica*). — On a joint en tête un prospectus de 4 pages in-fol., adressé par D. Carpentier à Fourmont l'aîné. — Rel. aux armes de Gilbert de Voisins.

35. Codici corali e libri a stampa della biblioteca nazionale di Milano. Catalogo descrittivo da Francesco Carta. — Roma, 1891, in-8°, xii-176 pages, et atlas in-folio de 25 planches, en phototypie.

Ministero della pubblica istruzione. Indici e cataloghi, XIII.

36. Monumenta palaeographica sacra. Atlante paleografico-artistico compilato sui manoscritti esposti in Torino alla mostra d'arte sacra nel MDCCCXCVIII e pubblicato... per cura di F. Carta, C. Cipolla e C. Frati. — Torino, 1899, in-fol., viii-73 pages et 120 planches, en phototypie.

37. Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-simile fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de notices historiques et descriptives par M. A. Champollion, avec une introduction par M. Champollion-Figeac. — Paris, 1839, in-4°, xvi-107 pages et 12 planches, en chromolithographie.

38. Paléographie des classiques latins, par Émile Chatelain. — Paris, 1884-1900, 2 vol. in-fol., vi-34 et 32 pages, et 210 planches, en héliogravure.

1re partie. Principaux mss. de Plaute, Térence, Varron, Catulle, Cicéron, César, Salluste, Lucrèce, Virgile, Horace. — 2e partie. Principaux mss. d'Ovide, Properce, Tibulle, Tite Live, Perse, Juvénal, Pline l'ancien, Pline le jeune, Tacite, Pétrone, Martial, Lucain, Stace, Valerius Flaccus, Phèdre, Sénèque, Quintilien, Valère Maxime, Cornélius Népos, Suétone, Justin, Quinte Curce, Histoire Auguste, Aurélius Victor, Ammien Marcellin.

39. Æmilius Chatelain. Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. — Lutetiæ Parisiorum, 1901, in-folio, viii pages et 100 planches, en phototypie.

L'*Explanatio tabularum* (Parisiis, 1901) est imprimée in-8°, 182 pages. — Les mss. reproduits datent du ve au viiie siècle.

40. Monumenta palæographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Erste Abtheilung : Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache, in Verbindung mit Dr Hans Schnorr von Carolsfeld [mit Fachgenossen], herausgegeben von Dr Anton Chroust. — München, 1899-1903, 10 livraisons gr. in-fol., de chacune 10 planches, avec texte, en phototypie.

Cette première série doit se composer de 24 livraisons.

41. Les vols de Libri au séminaire d'Autun, par Léopold Delisle. — Paris, 1898, in-4°, 16 pages et 8 planches, en phototypie.

A la suite : Notes sur quelques manuscrits du baron Dauphin de Verna, par L. Delisle. — Paris, 1895, in-4°, 50 pages et 2 planches, en phototypie. — Extraits de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. LIX (1898), p. 379-382, et t. LVI (1895), p. 645-690.

Notice sur un manuscrit de l'abbaye de Luxeuil copié en 625, par L.

DELISLE. — Paris, 1886, in-4°, 16 pages et 4 planches, en héliogravure. — Extrait des *Notices et extraits des manuscrits*, t. XXXI, 2e partie.

Mémoire sur l'école calligraphique de Tours au IXe siècle, par L. DELISLE. — Paris, 1885, in-4°, 32 pages et 5 planches, en héliogravure. — Extrait des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, t. XXXII, 1re partie.

42. Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale,... par Léopold DELISLE. — Planches d'écritures anciennes. — Paris, 1881, in-4°, XIV pages et 51 planches, en lithographie.

Histoire générale de Paris. — L'*Explication des planches* se trouve aux pages 197-318 du tome III du même ouvrage.

43. Notice sur un manuscrit mérovingien contenant des fragments d'Eugyppius, appartenant à M. Jules Desnoyers, par Léopold DELISLE. — Paris, avril 1875, gr. in-4°, 15 pages et 6 planches, avec texte, en héliogravure.

Ms. n. a. lat. 1575 de la Bibliothèque nationale.

44. Notice sur un manuscrit mérovingien de la bibliothèque d'Épinal, communiquée à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres le 14 septembre 1877, par Léopold DELISLE. — Paris, 1878, in-4°, 27 pages et 3 planches, en héliogravure.

Ms. n° 68 de la bibliothèque d'Épinal.

45. L'Évangéliaire de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du IXe siècle, par Léopold DELISLE. — Paris, 1888, gr. in-4°, 18 pages et 6 planches, en héliogravure et phototypie.

Ms. 1045 de la bibliothèque d'Arras. — On a relié à la suite :

Origine de trois feuillets d'une Cité de Dieu en français, ornée de remarquables peintures, par L. DELISLE. — Paris, 1899, gr. in-4°, 14 pages et 3 planches, en photogravure. (Extrait du *Journal des Savants*, juillet 1899).

46. Choix de documents géographiques conservés à la Bibliothèque nationale, [par L. DELISLE]. — Paris, 1883, in-plano, IV pages et 20 planches, en héliogravure.

Notice des provinces de l'Empire romain et Notice des cités de la Gaule (VIe s.). — Mappemonde de Saint-Sever (XIe s.). — Carte Pisane (XIVe s.). — Atlas catalan de Charles V (1375).

47. Notice de douze livres royaux du XIIIe et du XIVe siècle, par Léopold DELISLE,... dédiée à M. Auguste Himly... — Paris, 1902, in-4°, VII-124 pages et 20 planches, en photogravure et phototypie.

I. Psautier d'Ingeburge. — II-V. Psautiers de S. Louis (de Leyde, de l'Arsenal, de la Bibliothèque nationale et de M. H. Y. Thompson). — VI-VIII. Bréviaires de S. Louis, de Philippe-le-Bel et de Jeanne d'Evreux. — IX-X. Heures de Bonne de Luxembourg et de Jeanne de France, reine de Navarre. — XI-XII. Bréviaire de Belleville, à l'usage de Charles V et Charles VI, et très beau Bréviaire de Charles V.

48. Fac-simile de livres copiés et enluminés pour le roi Charles V,... par Léopold DELISLE. — [Paris], 1903, in-4°, 20 pages et 14 planches, en phototypie.

49. Mélanges de paléographie et de bibliographie, par Léopold DELISLE. — Paris, 1880, in-8°, IX-507 pages et atlas in-folio de 7 planches, en héliogravure.

Pentateuque de Lyon, du VIe siècle. — Papyrus de S. Bénigne de Dijon. — Charte d'Algare, évêque de Coutances (1140). — Livre copié en 1250 à Saint-Denis. — Premières impressions d'Angoulême au XVe siècle.

50. Mémoire sur d'anciens sacramentaires, par Léopold DELISLE. — Paris, 1886, in-4°, pages 57 à 423 et atlas in-folio de 7 pages et 10 planches, en héliogravure.

Extrait des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, t. XXXII, 1re partie.

51. Specimina palaeographica ex Vaticani tabularii Romanorum pontificum registris selecta et photographica arte ad unguem expressa;... [auctoribus P. H. DENIFLE et P. G. PALMIERI]. — Romæ, 1888, in-fol., 58 pages et 60 planches, en phototypie.

Hommage pour le cinquantenaire de prêtrise du pape Léon XIII.

52. Reproductions photographiques de documents originaux qui reposent aux archives de l'Ain, [par] J. DU MARCHÉ. — Lyon, 1879, in-fol., 13 feuillets, avec 12 photographies réduites.

53. Les miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, par A. Durieux. — Cambrai, 1861, in 8°, 127 pages, et atlas in-4°, 18 planches, en lithographie.

54. XII. Facsimiles from latin mss. in the Bodleian library, selected and arranged by R. Ellis. — Oxford, 1885, in-4°, III pages et 12 planches, en photolithographie.

55. Die ältesten deutschen Sprach-Denkmäler in Lichtdrucken, herausgegeben von M. Enneccerus. — Frankfurt a. Main, 1897, in-fol., III pages et 44 planches, en phototypie.

56. Exempla scripturae Visigoticae XL tabulis expressa,... ediderunt Paulus Ewald et Gustavus Loewe. — Heidelbergae, 1883, in-fol., VIII-30 pages et 40 planches, en phototypie.

57. Handschriftenproben des sechzehnten Jahrhunderts nach Strassburger Originalen, herausgegeben von Dr Johannes Ficker und Dr Otto Winckelmann. — Strassburg, 1902, in-fol., XV pages et 46 planches, avec texte, en phototypie.

I. Pl. 1-46. Zur politischen Geschichte.

58. Album paléographique du nord de la France. Chartes et documents historiques, reproduits par la phototypie et publiés avec transcription partielle par Jules Flammermont. – Lille, 1896, in-4° oblong, III-204 pages, dont 56 planches, en phototypie.

59. Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon,... étudiés au point de vue de leur illustration. Texte et dessins par Édouard Fleury. — Laon, 1863, in-4°, II-124 et II-140 pages, avec 50 planches, en lithographie.

60. Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Soissons étudiés au point de vue de leur illustration, avec 16 planches lithographiées et 30 lettres gravées dans le texte. Texte et dessins par Édouard Fleury. — Paris, 1865, in-4°, III-163 pages, et 16 planches, en lithographie.

61. Spécimens de manuscrits grecs, par J.-B. Gail. — Paris, 1825, in-4°, 36 planches gravées.

Fac-similés de mss. de Xénophon, Sophocle, etc. — Tome XVIII du *Philologue* de J.-B. Gail; la notice de ces *Specimens* devait paraître dans le tome XIX du même recueil.

62. Altsaechsische Sprachdenkmaeler, herausgegeben von J. H. Gallée. — Leiden, 1894, in-8°, et atlas in-fol. de 29 planches, en phototypie.

63. Graffiti de Pompéi. Inscriptions et gravures tracées au stylet, recueillies et interprétées par Raphaël Garrucci. Seconde édition, augmentée. — Paris, 1856, in-4°, viii et 104 pages, et atlas in-folio oblong, de 31 planches, en lithographie.

Voir aussi *Inscriptiones parietariae Pompeianae,...* ed. Car. Zangemeister (*Corpus inscript. lat.*, vol. IV, et Supplem. — Berolini, 1871-1898, 2 vol. in-fol.).

64. Piero Giacosa. — Magistri Salernitani nondum editi. Catalogo ragionato della esposizione di storia della medicina aperta in Torino nel 1898. — Torino, 1901, in-8°, xl-724 pages, et atlas in-folio de 27 pages et 40 planches, en phototypie.

65. Die Ueberreste griechischer Tachygraphie im Codex Vaticanus graecus 1809, von Dr Michael Gitlbauer. — Wien, 1878-1884, 2 fasc. in-4°, 112 et 48 pages, et 28 planches, en phototypie et zincogravure.

Separatabdruck aus dem XXVIII (und XXXIV) Bande der *Denkschriften der phil. hist. Classe d. k. Akademie der Wissenschaften*, in Wien.

66. Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne, gravés d'après les photographies de Charles Graux, avec transcriptions et notices par M. Albert Martin. — Paris, 1891, in-8°, vii-127 pages, et atlas gr. in-fol. de 18 planches, en photogravure.

63 fac-similés de mss. grecs de l'Escurial et de la Bibliothèque nationale de Madrid, du ixe au xvie siècle.

67. Catalogue of an exhibition of illuminated and painted manuscripts together with a few early printed books with illuminations, also some examples of Persian manuscripts, with plates in fac-simile and an introductory essay. — New-York, the Grolier Club, 1892, in-8°, xxiii-64 pages et 22 planches, en phototypie.

68. Eine thuringisch-sächsische Malerschule des 13. Jahrhunderts, von Arthur HASELOFF. — Strassburg, 1897, in-8°, 379 pages et 49 planches, en phototypie.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 9. Heft.

69. Documenta selecta e tabulario secreto Vaticano quae Romanorum pontificum erga Americae populos curam ac studia, tum ante, tum paullo post insulas a Christophoro Columbo repertas testantur, phototypia descripta. — [Romæ,] 1893, in-fol., 44 feuillets de texte et 44 planches, en phototypie.

Publié par J. C. HEYWOOD ; tiré à 25 ex. — Documents du XIIIe au XVIIIe siècle.

70. The illuminated books of the Middle Ages ; an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornamentation, from the IVth to the XVIIth centuries, by Henri Noel HUMPHREYS, illustrated by a series of examples..., by Owen JONES. — London, 1849, in-fol., 20 pages et 41 planches, en chromolithographie.

On y a joint :

The illuminated books of the Middle Ages. A history of illuminated books from the IVth to the XVIIth century, by Henry Noel HUMPHREYS, ... from the most celebrated and splendid mss., ... printed in gold, silver and colours. — London, 1844, in-fol., 3 pages et 3 planches, en chromolithographie. (Extrait de l'ouvrage précédent, dans lequel se trouve aussi ce même titre, avec la même date.)

71. Album de paléographie Copte, pour servir à l'introduction paléographique des actes des martyrs de l'Égypte, par Henri HYVERNAT. — Paris et Rome, 1888, in-fol., 19 pages et 57 planches, en phototypie.

72. ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. DELARUE, lithographe, sous les auspices de MM. Bérard, ancien député, de Chateaugiron, Duchesne, conservateur à la Bibliothèque royale, Trémisot et Berthier. — Paris, 1843, 4 vol. in-4°.

Fac-similés lithographiques, classés par ordre alphabétique des noms de personnes.

73. Diplomi imperiali e reali delle cancellarie d'Italia, pubblicati a facsimile dalla R. Società romana di Storia patria. — Roma, 1892, in-fol., 15 planches, en phototypie.

Les *Notizie e transcrizioni*, (VI pages et 32 col. in-4°) pour les pl. 1-14 sont signées de MM. T. von Sickel et C. Cipolla.

74. Viele Alphabete und ganze Schrift-Muster vom VIII. bis zum XVI. Jahrhunderte aus den Handschriften der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg,... herausgegeben von Heinrich Joachim Jaeck. — Leipzig, 1833-1835, 4 livr. in-fol., 44 planches gravées.

75. Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques tirés de la Bible de Charles-le-Chauve, manuscrit de la Bibliothèque royale, par J.-B.-J. Jorand. — Paris, 1837, in-4°, 24 pages et 66 planches gravées.

76. E. Th. Karsky. — Spécimens de l'écriture slave cyrillique, du Xe au XVIIIe siècle (en russe). — Varsovie, 1902, in-8°, VI et 82 pages, avec fac-similés, en zincographie.

Fac-similés pour la plupart empruntés à l'*Esquisse d'une paléographie cyrillique* (en russe), du même auteur (Varsovie, 1901, in-8°).

77. Recueil de fac-simile pour servir à l'étude de la paléographie moderne (XVIIe et XVIIIe siècles), publié d'après les originaux, conservés principalement aux Archives du ministère des Affaires étrangères, par Jean Kaulek et Eugène Plantet. — Paris, 1889, in-4°, 53 pages et 24 planches, en phototypie.

78. Voyage au Sinaï en l'année 1881. Impressions de voyage. Les antiquités du monastère du Sinaï, par N. Kondakoff (en russe). — Odessa, 1882, in-8°, III-160 pages et atlas in-folio de 100 photographies, exécutées par J.-X. Raoult.

Voir la *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1882), t. XLIII, p. 667-678.

79. Planches gravées [diplômes carolingiens] de la *Palaeographia critica* de U. F. Kopp. — [Mannheim, 1817-1829,] gr. in-fol., 7 planches gravées.

80. Le miniature nei rotuli dell' *Exultet*. Documenti per la storia delle miniatura in Italia, [par D. M.-A. Latil]. — Montecas-

sino, 1899-1901, in-fol., 6 feuillets de texte et 60 planches, en chromolithographie.

81 Fac-similés d'écritures grecques du XIXe siècle, publiés par Émile LEGRAND. — Paris, [1901,] in-8°, 110 pages, dont 59 fac-similés, en zincogravure.

82. Aus den Schätzen der kgl. Bibliothek zu Bamberg, herausgegeben von Dr Friedrich LEITSCHUH. Erster Band. — Bamberg, 1888, gr. in-fol., XI pages et 27 planches, en phototypie.

83. Les papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Bibliothèque impériale, publication préparée par LETRONNE, exécutée par M. BRUNET DE PRESLE et E. EGGER. — Paris, Impr. imp., 1866, in-4°, VI-500 pages de texte, et atlas gr. in-fol. de 52 planches, en lithographie.

Extrait du tome XVIII, IIe partie des *Notices et extraits des manuscrits*. — L'atlas porte pour titre : Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque impériale et autres bibliothèques, publiés par l'Institut impérial de France... Tome XVIII, seconde partie. — Papyrus grecs du Louvre et de la Bibliothèque impériale. Planches. — Paris, Impr. imp., 1865.

84. Diplomata et chartæ merovingicæ aetatis in Archivo Franciæ asservata delineanda curavit A. LETRONNE. — Parisiis, [1851,] gr. in-fol., 48 planches, en lithographie.

Le texte de ces diplômes mérovingiens a été publié sous le même titre par Letronne (Paris, 1851, in-8°, 84 pages). — Un autre exemplaire est porté plus haut sous le n° 4 ; cf. aussi le n° 5.

85. Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guillaume LIBRI et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. Seconde édition, augmentée de plusieurs planches. — Londres, 1864, gr. in-fol., 14 pages et 60 planches, en chromolitho- et lithographie.

86. I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abate Gaetano MARINI. — Roma, 1805, in-fol., XXXII-383 pages et 22 planches gravées.

87. Die gothischen Urkunden von Neapel und Arezzo, mit zwey Schriftnachbildungen im Steindruck, von H. F. Massmann. — Wien, 1838, in-fol., 28 col. et 2 planches, en lithographie.

Un second titre porte la mention : München, 1837.

88. Choix de peintures de manuscrits grecs du Mont-Athos, de Jérusalem, de Smyrne et d'Italie ; missions de M. Gabriel Millet. — Paris, 1898-1902, 3 vol. in-fol., photographies montées.

89. Facsimili di antichi manoscritti per uso delle scuole di filologia neolatina, raccolti da Ernesto Monaci. Volume unico. — Roma, 1881-1892, in-fol., viii pages et 102 planches, en phototypie.

90. Archivio paleografico italiano, diretto da Ernesto Monaci. — Roma, 1882-1900, in-fol., 18 fascicules, contenant 450 planches, en phototypie.

Le second volume a aussi pour titre : Monumenti paleografici di Roma. — Volume secondo. — Roma, 1884-1896, in-fol., 58 planches, en phototypie.

91. Paleographia artistica di Montecassino, [par D. Oderisio Piscicelli Taeggi]. — Litografia di Montecassino, 1876-1882, in-4°, 7 pages; 16 p. et p. a-hh; 18 p. et p. a-q; et 137 planches, en chromolithographie.

92. Copies photographiées des miniatures des manuscrits grecs concervés (*sic*) à la Bibliothèque Synodale, autrefois Patriarcale de Moscou. — Moskva, 1862-1863, 2 vol. in-fol., 26 et 30 photographies.

Peintures des mss. 429 et 184 (183) de la bibliothèque du S. Synode. — Texte français et russe ; un 3e volume manque.

93. Fac-similés tirés de manuscrits de la bibliothèque de la Résurrection de la Nouvelle-Jérusalem [à Moscou], exécutées en 1858-1859 et 1872-1873 (en russe). — Moscou, 1876, in-fol., 17 planches, en phototypie.

Mss. slavons et grecs.

94. Paléographie Musicale. — Fac-similés phototypiques des principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, publié par les Bénédictins de l'abbaye de Solesmes. — Solesmes, 1889-1902, 7 vol. in-4°, avec nombreuses planches, en phototypie.

95. The Musical notation of the Middle Ages, exemplified by facsimiles of manuscripts written between the tenth and sixteenth centuries inclusive,... prepared for the members of the Plainsong and mediæval Music Society, [by H. B. B.]. — London, 1890, gr. in-4°.

96. Facsimiles of Hebrew manuscripts in the Bodleian Library, illustrating the various forms of rabbinical characters, with transcriptions by Ad. Neubauer. — Oxford, 1886, gr. in-fol., iv pages et 40 planches, en phototypie.

97. Archives militaires du Ier siècle. Texte inédit du papyrus latin de Genève n° 1, publié sous les auspices de la Société académique de Genève, avec fac-similé, description et commentaire par Jules Nicole et Charles Morel. — Genève, 1900, in-fol., 32 pages et 2 planches, en phototypie.

98. Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek zu Heidelberg, beschrieben von A. von Oechelhaeuser. — Heidelberg, 1887-1895, 2 vol. in-4°, 108 pages et 18 planches, et viii-420 pages et 16 planches, en chromolithographie et phototypie.

99. Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs, en onciale et en minuscule, de la Bibliothèque nationale, du iveau xiie siècle, publiés par H. Omont. Paris, 1892, in-fol., 18 pages et 52 planches, en phototypie.

Spécimens de quarante-trois mss. en écriture onciale et de vingt-trois mss. en écriture minuscule conservés à la Bibliothèque nationale.

100. Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale, du ixe au xive siècle, publiés par Henri Omont. Paris, 1891, in-fol., xii-24 pages et 100 planches, en phototypie.

L'introduction contient une bibliographie des recueils de fac-similés et des traités de paléographie grecque, avec un tableau chronologique

des fac-similés de manuscrits grecs datés, du VIIIe au XVIe siècle, publiés dans différents recueils.

101. Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles, reproduits en photolithographie d'après les originaux de la Bibliothèque nationale et publiés par Henri OMONT. — Paris, 1887, in-4°, 15 pages et 50 planches, en photolithographie.

102. Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, du VIe au XIe siècle (Mss. Supplément grec 1286; Grecs 139 et 510; Coislin 79; Supplément grec 247), publiés par Henri OMONT. — Paris, 1902, in-fol., VII-44 pages et 75 planches en phototypie.

103. Très anciens manuscrits grecs bibliques et classiques de la Bibliothèque nationale, présentés à Sa Majesté Nicolas II, empereur de toutes les Russies, et à Sa Majesté l'impératrice Alexandra Feodorowna lors de leur visite à Paris. Octobre 1896. — Paris, Impr. nat., 1896, in-fol., 20 planches, avec texte, en phototypie.

Les notices ont été rédigées par M. H. OMONT.

104. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. — Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du Ve au XIVe siècle, exposés dans la Galerie Mazarine; [avec notices de H. OMONT]. — Paris, [1901], in-8°, de 4 pages et 40 planches, en phototypie.

105. Catalogues des livres grecs et latins imprimés par Alde Manuce à Venise (1498-1503-1513), reproduits en phototypie, avec une préface par Henri OMONT. — Paris, 1892, gr. in-fol., 15 pages, 4 planches, en phototypie, et 5 pages.

Ces catalogues sont reproduits d'après les exemplaires uniques conservés dans le ms. grec 3064 de la Bibliothèque nationale.

106. Les plus anciens monuments de la langue française (IXe, Xe siècle), publiés avec un commentaire philologique par Gaston PARIS. Album. — Paris, 1875, gr. in-fol., 10 planches, en photogravure.

Publication de la Société des anciens textes français. — Le commentaire n'a pas été publié.

107. Schrifttafeln zum Gebrauch bei diplomatischen Vorlesungen, herausgegeben von Georg Heinrich PERTZ. — Hannover, 1844-1872, in-fol., 99 planches lithographiées.

Onze fascicules formés de planches empruntées aux *Monumenta Germaniae historica* (Scriptores, t. I-XXI, et Leges, t. I et II).

108. Matériaux pour l'histoire des lettres orientales, grecques, romaines et slaves, préparés pour le jubilé centenaire de l'université impériale de Moscou, par les soins des professeurs PÉTROFF, KLIEN, MENCHIKOFF et BOUSSLAÏEFF. — Moscou, 1880, in-fol., 12 pages, 8 planches; 47 et 19 p., 2 pl.; 28, 32, 30 et 58 p., 21 planches gravées et en chromolithographie.

En russe (et partie en latin).

109. Specimina selecta chartarum Pontificum Romanorum, edidit Julius VON PFLUGK-HARTTUNG. — Stuttgart, 1885-1887, gr. in-fol., 2 pages et 124 planches.

1re partie, planches 1-55. Bullae majores. — 2e partie, planches 56-124. Bullae minores.

110. Otfried und die übrigen Weissenbürger Schreiber des 9. Jahrhunderts, von Paul PIPER. — Frankfurt am Main, 1899, gr. in-4°, 24 pages et 30 planches, en phototypie.

111. Manuel de paléographie. — Recueil de fac-similés d'écritures du XIIe au XVIIe siècle (manuscrits latins et français), accompagnés de transcriptions par Maurice PROU. — Paris, 1892, in-4°, 12 feuillets de texte et 12 planches, en phototypie.

Album du *Manuel de paléographie latine et française* du même auteur (Paris, [1890], et 2e éd., 1896, in-8°).

112. Manuel de paléographie. — Nouveau recueil de fac-similés d'écritures du XIIe au XVIIe siècle (manuscrits latins et français), accompagnés de transcriptions par Maurice PROU. — Paris, 1896, in-4°, 12 feuillets et 12 planches, en phototypie.

Complément de l'album précédent.

113. A collection of facsimiles from examples of historical or artistic Book-Binding, illustrative the history of Binding as a

branch of the Decorative Arts. — London, 1889, in-4°, 36 pages et 103 planches, en chromolithographie.

Quaritch Illustrations, I.

— Examples of the art of Book-Illumination during the Middle Ages, reproduced in facsimile. — London, 1889-1892, in-4°, 108 planches, en chromolithographie.

Quaritch Illustrations, II. — Un autre titre, au milieu du volume, porte : *Facsimiles of illustrations in Biblical and Liturgical Manuscripts executed in various countries during the XI-XVI centuries* (London, 1892).

114. Specimina palaeographica codicum graecorum et slavonicorum bibliothecæ Mosquensis Synodalis, sæc. VI-XVII, edidit SABAS, episcopus Mojaisky. — Moskva, 1863, in-4°, 46 pages et 60 planches, en lithographie.

Texte russe et latin.

115. Commentarii notarum Tironianarum, cum prolegomenis adnotationibus criticis et exegeticis notarumque indice alphabetico, edidit Guilelmus SCHMITZ. — Lipsiæ, 1893, in-fol., 117 pages et 132 planches, en lithographie.

116. Monumenta tachygraphica codicis Parisiensis latini 2718, transcripsit, annotavit, edidit Guilelmus SCHMITZ. Fasciculus prior formulas et capitulare Ludovici Pii Aquisgranense continens. — Fasciculus alter sancti Johannis Chrysostomi de cordis conpunctione libros II latine versos continens. — Hannoverae, 1882-1883, in-4°, VIII-50 et VII-31 pages, avec 22 et 15 planches, en phototypie.

117. S. Chrodegangi, Metensis episcopi (742-766), regula canonicorum, aus dem Leidener codex Vossianus latinus 94, mit Umschrift der Tironischen Noten, herausgegeben von Wilhelm SCHMITZ. — Hannover, 1889, in-4°, VI-26 pages, avec 17 planches, en phototypie.

118. Miscellanea Tironiana. Aus dem Codex Vaticanus latinus Reginæ Christinæ 846 (fol. 99-114), herausgegeben von Wilhelm SCHMITZ. — Leipzig, 1896, in-4°, [VII-] 79 pages et 32 planches, en phototypie.

119. Exempla codicum Amplonianorum Erfurtensium saeculi IX-XV, herausgegeben von Wilhelm SCHUM ; mit 55 Abbildungen auf 24 Blättern. — Berlin, 1882, in-fol., 28 pages et 24 planches, en phototypie.

120. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry SHAW, with descriptions by sir Frederic MADDEN. — London, 1833, in-4°, 18 pages et 59 planches gravées et coloriées.

121. Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta,... edita a Th. SICKEL. — Vindobonae, 1858-1882, 1 vol. de texte, VIII-IV et 184 pages, et atlas gr. in-fol., 200 planches, en photographie et photogravure.

122. Kaiserurkunden in Abbildungen, herausgegeben von H. VON SYBEL und Th. SICKEL. — Berlin, 1881-1891, 1 vol. de texte, in-4°, VIII-546 pages, et 2 vol. d'atlas gr. in-fol. oblong, 295 planches, en phototypie.

123. Schrifttafeln aus dem Nachlasse von U. F. VON KOPP, ergäntz und herausgegeben von Th. SICKEL. — Wien, 1870, in-4°, VII pages et atlas in-fol. de 17 planches, en lithographie et héliotypie.

124. Twelve facsimiles of old english Manuscripts, with transcriptions and an introduction by the Rev. Walter W. SKEAT. — Oxford, 1892, in-4°, 36 pages et 12 planches, en phototypie.

125. Die Regensburger Buchmalerei des X. und XI. Jahrhunderts ; Studien zur Geschichte der deutschen Malerei des frühen Mittelalters, von Georg SWARZENSKI. — Leipzig, 1901, in-4°, II-228 pages et 35 planches, en phototypie.

126. Schriftproben aus Handschriften des XIV-XVI. Jahrhunderts, zusammengestellt von Dr. Rudolf THOMMEN. — Basel, 1888, in-4°, 18 pages et atlas in-folio de 20 planches, en photolithographie.

127. A Lecture on some english illuminated manuscripts, by Henry Yates THOMPSON, Sanders reader to the university of Cambridge. — London, 1902, in-8°, 31 pages et 50 planches, en phototypie.

128. Die Genesismosaiken von S. Marco in Venedig und ihr Verhältniss zu den Miniaturen der Cottonbibel, nebst einer Untersuchung über den Ursprung der mittelalterlichen Genesisdarstellung besonders in der byzantinischen und italienischen Kunst, von J. TIKKANEN. — Helsingfors, 1889, in-4°, 153 pages et 16 planches, en lithographie.

Tirage à part des *Acta societatis scientiarum Fennicæ*, tome XVII.

129. Die Psalterillustration im Mittelalter, von J. J. TIKKANEN. — Helsingfors, 1895-1900, in-4°, 320 pages et 9 planches, en phototypie.

Tirage à part des *Acta societatis scientiarum Fennicæ*. (En cours de publication.)

130. Über die Miniaturen in vier französischen Handschriften des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts aus dem Bibliotheken Erlangen, Maihingen und Berlin (zwei Horarien, Fleur des vertus, Petrarca), von Hermann VARNHAGEN. — Erlangen, 1894, in-4°, 40 pages et 24 fac-similés, en phototypie.

131. Autografi dei principi sovrani della casa di Savoia (1248-1859), pubblicati da Pietro VAYRA. — Roma, Torino, Firenze, 1883, in-4°, XVIII pages et 42 planches, avec texte, en photolithographie.

132. Fac-simile autographique des cinq diplômes carlovingiens provenant du fonds de l'abbaye de La Grasse (Aude), recopié sur les clichés des mêmes diplômes photographiés en 1865... Album dédié à M. Michel-Chevalier,... par M. l'abbé L. VERGUET. — Carcassonne, [1873], in-fol. oblong., 4 feuillets et 5 fac-similés, en lithographie.

133. Collezione Fiorentina di facsimili paleografici greci e latini, illustrati da Girolamo VITELLI e Cesare PAOLI. — Firenze, 1884-1897, gr. in-fol., 100 feuilles de texte et 100 planches, en héliogravure.

1re série. Mss. grecs, 50 planches. — 2e série. Mss. latins, 50 planches. — Des tables de ces fac-similés (nos 1-84) ont été publiées par M. H. Omont dans la *Revue des Bibliothèques* (1895), t. V, p. 287-297, et tirées à part, 4 pages in-fol.

134. XII Schrifttafeln zu WATTENBACH's Anleitung zur griechischen Palaeographie. — Leipzig, 1867, in-fol., 12 planches, en lithographie.

Atlas de l'*Anleitung zur griechischen Palaeographie,* in-4°, du même auteur.

135. Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griechischen Palaeographie, herausgegeben von Wilhelm WATTENBACH. — Berlin, 1876, in-4°, 12 pages et 40 planches, en photolithographie.

Scripturae graecae specimina, in usum scholarum collegit et explicavit Guilelmus WATTENBACH. Libri cui inscriptum erat *Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift* editio altera. — Berolini, 1883, in-4°, 17 pages et 30 planches, en photolithographie.

Scripturae graecae specimina, in usum scholarum collegit et explicavit Guilelmus WATTENBACH... Editio tertia. — Berolini, 1897, in-fol., 17 pages et 35 planches, en phototypie.

136. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, ediderunt Guilelmus WATTENBACH et Adolphus VON VELSEN. — Heidelbergae, 1878, in-fol., VI-15 pages et 50 planches, en phototypie.

Mss. grecs datés, du IXe au XVe siècle, et mss. d'auteurs classiques grecs, du Xe au XIIIe siècle.

137. Exempla codicum latinorum litteris majusculis scriptorum, ediderunt Carolus ZANGEMEISTER et Guilelmus WATTENBACH. — Heidelbergae, 1876 et 1879, in-folio, VIII-12 et 8 pages, et 62 planches, en phototypie.

Mss. copiés en lettres capitales, onciales et semi-onciales.

138. Schrifttafeln zur älteren lateinischen Palaeographie, herausgegeben von Dr C. WESSELY. — Leipzig, 1898, in-4°, 12 pages et 20 planches, en photolithographie.

139. Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica, edidit Carolus WESSELY. — Lipsiae, 1900, in-4°, 7 pages et 16 planches, en lithographie.

140. Studien zur Palaeographie und Papyruskunde, herausgegeben von Dr C. WESSELY. — Leipzig, 1901-1902, 2 fasc. in-4°, 52 pages et LXXIV pages ou planches, en lithographie et 1 planche en phototypie.

141. Palæographia sacra pictoria : being a series of illustrations of the ancient versions of the Bible, copied from illuminated manuscripts, executed betwen the fourth and sixteenth centuries, by J. O. WESTWOOD. — London, 1843-1845, in-4°, XX pages, 50 planches, avec texte, en chromolithographie.

142. Les manuscrits anglo-saxons et irlandais ; fac-similés de miniatures et ornements, du VIIe au Xe siècle, exécutés par J. O. WESTWOOD, M. A. ; dessinés par W. R. Tymms et imprimés en chromolithographie par Day et fils, de Londres. — Paris, 1868, in-fol., XIX-155 pages et 54 planches, en chromolithographie.

Il y a un autre titre, en anglais, avec l'adresse de Londres.

143. Tafeln zur aelteren griechischen Palæographie, nach Originalen des Berliner koenigl. Museums, zum akademischen Gebrauch und zum Selbstunterricht, herausgegeben von Dr Ulrich WILCKEN. — Leipzig und Berlin, 1891, in-4°, XIV pages et 20 planches, en phototypie.

II

FAC-SIMILÉS DE MANUSCRITS

201. Codices graeci et latini photographice depicti, duce Guilelmo Nicolao DU RIEU [et Scatone DE VRIES]. — Lugduni-Batavorum, 1897-1903, 10 vol. in-fol. et in-4°.

I. — VETUS TESTAMENTUM graece. — Codicis Sarraviani-Colbertini quae supersunt in bibliothecis Leidensi, Parisiensi, Petropolitana phototypice edita ; præfatus est Henricus OMONT. — Lugduni-Batavorum, 1897, in-fol., XII pages et 306 planches.

II. — Augustinus, Beda, HORATIUS, Ovidius, Servius, alii. — Codex Bernensis 363 phototypice editus ; praefatus est Hermannus HAGEN Bernensis. — Lugduni-Batavorum, 1897, in-fol., LXXI pages et 394 planches.

III-IV. — PLATO. — Codex Oxoniensis Clarkianus 39, phototypice editus ; praefatus est Thomas Guilelmus ALLEN. — Lugduni-Batavorum, 1898-1899, 2 vol. in-fol., XI pages et 421 feuillets.

V. — PLAUTUS. — Codex Heidelbergensis 1613, Palatinus C, phototypice editus ; praefatus est Carolus ZANGEMEISTER. — Lugduni-Batavorum, 1900, in-fol., XVIII pages et 237 feuillets.

VI. — HOMERI Ilias cum scholiis. — Codex Venetus A, Marcianus 454, phototypice editus ; praefatus est Dominicus COMPARETTI. — Lugduni-Batavorum, 1901, in-fol., XIV-IV pages et 327 feuillets.

VII. — TACITUS. — Codex Laurentianus Mediceus 68 I et II, phototypice editus, praefatus est Henricus ROSTAGNO. — Lugduni-Batavorum, 1902, 2 vol. in-fol., XX pages et 138 feuillets ; XX pages et 103 feuillets.

VIII. — TERENTIUS. Codex Ambrosianus H. 75 inf. phototypice editus ; praefatus est Ericus BETHE. — Lugduni-Batavorum, 1903, in-fol., 73 col., LIX planches et 120 feuillets.

Supplementum I. — HIERONYMI Chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensia, Parisina, Vaticana phototypice edita. Praefatus est Ludovicus TRAUBE. — Lugduni-Batavorum, 1902, in-4°, XXII pages et 44 planches.

Supplementum II. — Miniatures du PSAUTIER DE S. LOUIS, ms. lat. 76 A de la bibliothèque de l'Université de Leyde, [publié par H. OMONT]. — Leyde, 1902, in-4°, XI pages et 25 planches en phototypie.

202. Codices e Vaticanis selecti, phototypice expressi jussu Leonis PP. XIII, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae. — Romae, 1899-1902, 2 vol in-4° et in-fol.

I. — Fragmenta et picturae VERGILIANAE codicis Vaticani 3225, phototypice expressa consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae [praefatus est Fr. EHRLE]. — Romae, 1899, in-4°, 37 pages et 76 feuillets.

II. — Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex VERGILII Romanus audit, phototypice expressa consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae [praefatus est Fr. EHRLE]. — Romae, 1902, in-fol., 23 pages et 33 planches.

La publication des volumes suivants est annoncée :

III. — Codex Vaticanus 5757, qui CICERONIS librum de Republica rescriptum exhibet.

IV. — Volumen picturarum quibus liber JOSUE illustratur, Vaticanus Palatinus graecus 432.

V. — Vaticanus 5750 rescriptus, qui fragmenta FRONTONIS aliorumque comprehendit.

203. Il mistero provenzale di S. AGNESE ; facsimile in eliotipia dell'unico manoscritto Chigiano, con prefazione di Ernesto MONACI. — Roma, 1880, in-4°, 8 pages et 19 planches, en phototypie.

204. Le Cancun de saint ALEXIS. Reproduction photographique du manuscrit de Hildesheim, par F. H. BÖDEKER. Paris, 1899, in-fol., 12 planches, en phototypie.

205. Lapidario del rey D. ALFONSO X ; codice original, [publié par D. José Fernandez MONTAÑA]. — Madrid, 1881, in 4°, XX et [5] pages, 118 feuillets, en chromolithographie, et 76 pages.

206. ANTHOLOGIE de poètes latins, dite de Saumaise. Reproduction réduite du ms. en onciales, latin 10318 de la Bibliothèque nationale, [avec préface par H. OMONT]. — Paris [1903], in-8°, VIII pages et 290 planches, en phototypie.

207. APOLLONIUS VON KITIUM. Illustrierter Kommentar zu der Hippokrateischen Schrift περὶ ἄρθρων, herausgegeben von Hermann SCHÖNE. — Leipzig, 1896, in-4°, XXXIX-35 pages et 31 planches, en phototypie.

208. Le Satire autografe di Lodovico ARIOSTO. — In Bologna, 1875, in-8°, 9 feuillets de texte et 88 feuillets, en zincogravure.

La préface est de M. Prospero VIANI.

209. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΙΔΙΑΙ. Facsimile of the Codex Venetus Marcianus 474, with a preface by J. W. WHITE, and an introduction by Thomas W. ALLEN. — London and Boston, 1902, in-fol., 23 pages et 172 feuillets, en phototypie.

210. ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. — ARISTOTLE on the Constitution of Athens. — Fac-simile of Papyrus CXXXI in the British Museum. Second Edition. — [London], 1891, in-fol., VI pages et 22 planches, en phototypie.

La préface est signée : Edward Scott.— La publication est de M. F. G. KENYON.

211. La Poétique d'ARISTOTE, manuscrit 1741 fonds grec de la Bibliothèque Nationale; préface de M. Henri OMONT.— Paris, 1891, in-4°, XIX pages et 31 planches, en photolithographie.

Collection de reproductions de manuscrits publiée par L. Clédat. — Auteurs grecs, publiés sous la direction spéciale de M. F. Allègre.

212. C'est d'AUCASIN et de NICOLETE ; reproduced in photo-facsimile and type-transliteration from the unique ms. in the Bibliothèque Nationale at Paris, fonds français 2168, by the care of F. W. BOURDILLON. — Oxford, 1896, in-8°, 15 pages et pages 63-75, feuilles 70 à 80 en photogravure, avec transcription.

213. The Poems of BACCHYLIDES. Fac-simile of Papyrus DCCXXXIII in the British Museum. — [London], 1897, in-fol., [III pages] et 20 planches, en phototypie.

La préface est signée : Edward J. L. Scott. — La publication est de M. F. G. KENYON.

214. The Book of BALLYMOTE, a collection of pieces (prose and verse) in the irish language, compiled about the beginning of the fifteenth century, now for the first time published from the original manuscript in the library of the royal irish Academy, by the royal irish Academy, with introduction... by Robert ATKINSON. — Dublin, 1887, in-fol., 22 pages et 502 planches, en zincographie.

215. Coutumes de Beauvaisis, recueillies par PHILIPPE DE BEAUMANOIR ; reproduction photographique des mss. 1055 du fonds de la Reine de Suède et 1155 du fonds Ottoboni à la bibliothèque Vaticane, pour M. A. Salmon. — [1900], 2 vol. in-8°, oblongs.

216. BEOWULF. Autotypes of the unique Cotton ms. Vitellius A XV in the British Museum, with a transliteration and notes by Julius ZUPITA.— London, 1882, in-8°, VIII-145 pages et 142 planches, en phototypie.

217. Facsimile of the CODEX ALEXANDRINUS, [with an introduction by E. Maunde THOMPSON]. — London, 1879-1883, 4 vol. gr. in-4°.

1881. Old Testament, vol I. Genesis — 2 Chronicles.
1883. — vol. II. Hosea — 4 Maccabees.
1883. — vol. III. Psalms-Ecclesiasticus.
1879. New Testament and Clementine Epistles.

218. Vetus [et Novum] Testamentum juxta LXX interpretum versionem e codice omnium antiquissimo graeco Vaticano 1209 phototypice repraesentatum, curante Josepho Cozza-Luzi, abate Basiliano, S. Rom. Ecclesiae vicebibliothecario. — Romae, 1889-1890, 5 vol. gr. in-4°, planches en phototypie.

I. *V. Testamentum.* Fol. 1-274. Genesis — Judices.
II. — — 275-594. Judices — Esdras II.
III. — — 595-694 et 707-914. Psalmi-Judith.
IV. — — 915-1234. Judith — Daniel.
V. *N. Testamentum.* — 266 feuillets.

219. Fac-similé lithographique du fol. 109 recto et verso du ms. grec 9, Codex Ephraemi Syri rescriptus, exécuté pour C. Tischendorf, en 1843. — In-4°.

Ce feuillet manque aujourd'hui dans le ms. gr. 9 de la Bibliothèque nationale.

220. Codex Bezae Cantabrigiensis, quattuor Evangelia et Actus Apostolorum complectens, græce et latine, sumptibus Academiæ phototypice repræsentatus. — Cantabrigiæ, 1899, 2 vol. gr. in-4°, 510 feuillets, en héliogravure.

221. Die Wiener Genesis, herausgegeben von Wilhelm Ritter von Hartel und Franz Wickhoff. — Wien, 1895, in-fol., 171 pages et 52 planches, en phototypie.

Separatausgabe der Beilage zum XV. und XVI. Bande des Jahrbuches der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses.

222. The Utrecht Psalter. Reproduction du ms. en capitales rustiques, avec dessins, provenant de R. Cotton et aujourd'hui conservé dans la bibliothèque de l'Université d'Utrecht. — [Londres, 1873,] in-folio, 104 feuillets, en phototypie.

Voir *The History, art and palæography of the manuscript styled The Utrecht Psalter*, by Walter de Gray Birch (London, 1876, in-8°).

223. Der Psalter Erzbischof Egberts von Trier, codex Gertrudianus, in Cividale, historisch-kritische und kunstgeschichtliche Untersuchung von H. V. Sauerland und A. Haseloff. — Trier, 1901, 2 vol. in-4°, [vii-]215 pages et 62 planches, en phototypie.

224. Das PSALTERIUM AUREUM von SANCT GALLEN, ein Beitrag zur Geschichte der karolingischen Miniaturmalerei, mit text von J. Rudolf RAHN. Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. — St. Gallen, 1878, in-4°, 67 pages et 17 planches, en chromo- et lithographie.

225. Der ALBANI-PSALTER in HILDESHEIM und seine Beziehung symbolischen Kirchensculptur des XII Jahrhunderts ; von Adolph GOLDSCHMIDT. — Berlin, 1895, gr. in-8°, 154 pages et 8 planches.

226. PSAUTIER DE SAINT LOUIS ; reproduction de 86 miniatures du manuscrit latin 10525 de la Bibliothèque nationale, [avec préface par H. Omont]. — Paris, [1902], in-16, 20 pages et 92 planches, en phototypie.

86 miniatures du ms. de Paris et 6 autres du Psautier de S. Louis de M. H. Y. Thompson.

227. Facsimiles in photogravure of six pages from a PSALTER, written and illuminated about 1325 A. D. for a member of the ST. OMER family in Norfolk, subsequently (c. 1422 A. D.) the property of Humphrey, duke of Gloucester, and now in the library of Henry Yates THOMPSON, 19, Portman Square, London. — London, 1900, in-fol., 8 feuillets et 6 planches, en phototypie.

228. ΠΡΟΦΗΤΑΙ. — Prophetarum codex graecus Vaticanus 2125, vetustate, varietate lectionum, notationibus unicus aeque et insignis, phototypice editus, auspice Leone XIII. Pont. Max., curante Josepho COZZA-LUZI, abate Basiliano, S. Rom. Ecclesiae vicebibliothecario. Accedit commentatio critica Ant. CERIANI, Ambrosianae biblioth. praefecti. — Romæ, 1890, in-fol. 115 pages et 832 planches, en phototypie.

229. EVANGELIORUM codex græcus purpureus ROSSANENSIS Σ, litteris argenteis sexto, ut videtur, sæculo scriptus picturisque ornatus ; seine Entdeckung... dargestellt von Oscar VON GEBHARDT und Adolf HARNACK. — Leipzig, 1880, in-4°, [4]-XLIX pages et 19 planches, en chromolithographie.

230. CODEX purpureus ROSSANENSIS. Die Miniaturen der griechischen Evangelien-Handschrift in Rossano, nach photographi-

schen Aufnahmen herausgegeben von Arthur HASELOFF. — Berlin-Leipzig, 1898, in-4°, XVI-154 pages et 15 planches, en phototypie.

231. Die QUEDLINBURGER ITALA-MINIATUREN der königlichen Bibliothek in Berlin. Fragmente der ältesten christlichen Buchmalerei, herausgegeben von Dr. Victor SCHULTZE. — München, 1898, in-4°, 44 pages et 7 planches, en phototypie.

232. Die TRIERER ADA-HANDSCHRIFT, bearbeitet und herausgegeben von K. Menzel, P. Corssen, H. Janitschek, A. Schnütgen, F. Hettner, K. Lamprecht. — Leipzig, 1889, in-folio, X-120 pages et 38 planches, en phototypie et lithographie.

233. Picturae codicis EGBERTI in bibliotheca publica Treverorum asservati, nunc primum publici juris factae cura Francisci Xaverii KRAUS. — Friburgi Brisgoviae, 1884, in-4°, 27 pages et 60 planches, en phototypie.

Il y a un second titre en allemand.

234. Die Bilder der Handschrift des KAISERS OTTO im Münster zu Aachen, in XXXIII unveränderlichen Lichtdrucktafeln herausgegeben und mit den Bildern der Evangelienbücher von Trier, Gotha, Bremen und Hildesheim verglichen, von Stephan BEISSEL. — Aachen, 1886, in-4°, 109 pages et 33 planches, en phototypie.

235. Des hl. BERNWARD EVANGELIENBUCH im Dome zu Hildesheim. Mit Handschriften des 10. und 11. Jahrhunderts in kunsthistorischer und liturgischer Hinsicht verglichen von Stephan BEISSEL. Mit XXVI. unveränderlichen Lichtdrucktafeln herausgegeben von G. Schrader und F. Koch. — Hildesheim, 1891, in-4°, VIII-71 pages et 26 planches, en phototypie.

236. Das EVANGELIENBUCH HEINRICHS III. aus dem Dome zu Goslar in der Bibliothek zu Upsala, in seiner Bedeutung für Kunst und Liturgie von Stephan BEISSEL, S. J., mit einer Einleitung von Alexander SCHNÜTGEN, Domcapitular. — Düsseldorf, [190...], gr. in-8°, 46 col. et 1 planche, en phototypie.

Tirage à part augmenté de la *Zeitschrift für christliche Kunst*.

237. The GOSPEL BOOK OF SAINT MARGARET, being a facsimile reproduction of St. Margaret's copy of the Gospels preserved in

the Bodleian Library, Oxford, edited by W. Forbes-Leith. — Edinburg, 1896, in-4°, 14 pages et 68 planches, en phototypie.

238. Le Palimpseste de Fleury; fragments du Nouveau Testament en latin, publiés par Samuel Berger. — Paris, 1889, in-8°, 45 pages et une planche héliogravée.

On y a joint un atlas in-4° de 10 photographies, reproduisant les feuillets palimpsestes du même ms. latin. 6400 G.

239. Le Nouveau Testament, traduit au XIII° siècle en langue provençale, suivi d'un Rituel cathare ; reproduction photolithographique du manuscrit de Lyon, publiée avec une nouvelle édition du Rituel, par L. Clédat. — Paris, 1888, in-8°, XXVII pages et 482 planches, en zincogravure.

Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon, tome IV.

240. L'Apocalypse en français au XIII° siècle (Bibl. nat., fr. 403), publiée par MM. L. Delisle et P. Meyer. — Paris, 1900, in-8°, CCCXI-139 pages et atlas in-fol., de 45 et 12 planches, en phototypie.

Publication de la Société des anciens textes français. — Les CC premières pages de l'introduction, œuvre de M. L. Delisle, ont été tirées à part sous le titre de : *Mémoire sur les figures de l'Apocalypse* (Le Puy, 1901, in-8°).

241. Photographies des miniatures du ms. de l'Apocalypse, n° 38 de la collection de Salis, à la Bibliothèque municipale de Metz, faites pour M. L. Delisle. — Paris, 1901, in-4°, 32 photographies.

242. The Apocalypse of S. John the divine, represented by figures reproduced in facsimile from a ms. in the Bodleian Library, printed for the Roxburghe Club, [by H. Coxe]. — London, 1876, in-4°, XXVIII pages et 23 planches doubles, en chromolithographie.

243. Évangile traduit en langue arménienne ancienne et écrit en l'an 887 ; édition phototypique du ms. de l'Institut Lazareff des langues orientales ; avec préface par le prof. G. Khalatiantz. — Moscou, 1899, in-4°, 18 pages et 228 feuillets, en phototypie.

244. Évangéliaire ancien serbe du prince Miroslav ; avec préface de Ljubomir Stojanović. — Belgrade, 1897, in-fol., 7, IX et 229 pages, dont 360 (*sic*) pages, en phototypie.

245. L'école bohémienne de peinture au XIe siècle. Tome I. L'Évangéliaire du couronnement du roi Vratislav, dit Codex du Vyšehrad, [publié par Mgr. Lehner]. — Prague, 1902, in-fol., IV-51 pages, 32 planches, en photo-chromotypie, et 4 pages.

246. Evangelia slavice, quibus olim in regum Francorum oleo sacro inungendorum solemnibus uti solebat ecclesia Remensis, vulgo Texte du sacre, ad exemplaris similitudinem J.-B. Silvestre accuratissime delineavit, Ludov. Paris evulgavit. — Lutetiæ Parisiorum, 1852, in-4°, 15 pages, 62 feuillets et 60 planches, en lithographie.

Autre titre : Évangéliaire slave, dit Texte du sacre de la bibliothèque de Reims ; fac-simile par J.-B. Silvestre,... notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris. — Paris, 1852.

247. Évangéliaire slave, dit Texte du sacre, d'après l'original de la bibliothèque de Reims ; photographies de M. Victor Charlier. — [Reims, 1898,] in-4°, 62 photographies.

248. L'Évangéliaire slavon de Reims, dit : Texte du sacre ; édition fac-simile en héliogravure,... précédée d'une introduction historique par Louis Leger. — Reims et Prague, 1899, in-4°, 47 pages et 62 feuillets, en héliogravure.

249. Actes des Apotres ; ms. roumain du XVIe siècle, découvert dans le monastère Voronets en Bucovine, reproduit en photographie. — [Bucarest, 1883,] in-16, 172 pages, photographiées.

Ms. valaque, n° 3.

250. Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique française au Caire, sous la direction de M. U. Bouriant. Tome IX. — Paris, 1892-1893, in-4°, II-239 pages et 46 planches, en phototypie et héliogravure.

1er fascicule. J. Baillet, le Papyrus mathématique d'Akhmîm. (8 planches.) — U. Bouriant, Fragments du texte grec du livre d'Enoch et de quelques écrits attribués à saint Pierre.

2e *fascicule*. V. SCHEIL, O. P. Deux traités de PHILON. (4 planches.)

3e *fascicule*. A. LODS, Reproduction en héliogravure du manuscrit d'Enoch et des écrits attribués à saint Pierre. (34 planches.)

251. CARTULAIRE de Saint-Étienne de BOURGES ; reproduction héliographique du ms. brûlé en partie et conservé aux Archives du Cher. — [1884], in-8°, 78 [et 6] feuillets, en héliogravure.

252. CAFARI et continuatorum Annales Januenses (1099-1286) ; reproduction phototypique du ms. latin 10136 de la Bibliothèque nationale. — [Gênes, 1899,] in-fol., 186 feuillets, en phototypie.

(Moins les feuillets blancs : 38, 88, 103 et 104.)

253. Facsimile of the black book of CARMARTHEN, reproduced by the autotype mechanical process, with a palæographical note, by J. Gwenogryn EVANS. — Oxford, 1888, in-8°, XX pages et 54 feuillets, en phototypie.

254. CATULLE. Manuscrit de Saint-Germain-des-Prés (Bibliothèque nationale, n° 14137), précédé d'une étude de M. Émile CHATELAIN. Photolithographie de MM. Lumière.— Paris, 1890, in-8°, VII pages et 36 feuillets, en zincogravure.

Collection de reproductions de manuscrits publiée par L. Clédat. — Classiques latins, I.

255. Liber CATULLI bibliothecae Marcianae Venetiarum ; [ed. Constantinus NIGRA. — Venetiis, 1893,] in-4°, IV pages et 42 feuillets, en zincogravure.

256. Le CHANSONNIER français de Saint-Germain-des-Prés (Bibl. nat. fr. 20050) ; reproduction phototypique, avec transcription par P. MEYER et G. RAYNAUD. Tome I. — Paris, 1892, in-8°, II pages et 173 feuillets, en phototypie.

Publication de la Société des anciens textes français.

257. Die Calenderbilder des CHRONOGRAPHEN von Jahre 354, herausgegeben von Josef STRZYGOWSKI. — Berlin, 1888, in-4°, 106 pages et 30 planches, en phototypie.

Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Erstes Ergänzungsheft.

258. Christopher Columbus, his own book of privileges, 1502; photographic facsimile of the manuscript in the Archives of the Foreign Office in Paris... The introduction by Henry Harrisse; the transliteration by George F. Barwick. — London, 1893, in-fol., lxvi et 285 pages, et 80 planches en zincogravure.

259. Κολούθου Ἑλένης ἁρπαγή. — L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, revu... par A. Stanislas Julien. — Paris, 1823, in-8°, xix-138 pages, et 52 pages de fac-simile, en lithographie.

260. Recueil de fac-similés phototypiques de lettres de Condé au maréchal de Gramont (1641-1678), et de minutes de notaires parisiens du xvie siècle, exécutées par M. Henri de Rothschild et données par M. Émile Picot (1899.) — In-fol., 40 planches, en phototypie.

261. Dante Alighieri. Traité de l'éloquence vulgaire; manuscrit de Grenoble, publié par Maignien et le Dr Prompt. — Venise, 1892, in-8°, 57 pages et 25 feuillets, en zincogravure.

262. Une illustration de l'Enfer de Dante. lxxi miniatures du xve siècle; reproduction en phototypie et description par C. Morel. — Paris, 1896, in-8° oblong, xiii-140 pages et 71 planches, en phototypie.

Reproduction à grandeur originale de toutes les miniatures des deux mss. de l'Enfer du Dante, Bibl. nat., italien 2017 et Bibl. comm. d'Imola, n° 32.

263. Demosthenis orationum codex Σ. — Œuvres complètes de Démosthène. Fac-simile du manuscrit grec 2934 de la Bibliothèque nationale, publié par Henri Omont. — Paris, 1892-1893, 2 vol. in-fol., viii-31 pages et 534 feuillets, en phototypie.

264. Domesday Book, or the great survey of England of William the Conqueror, A. D. MLXXXVI. — Photozincographed by Her Majesty's command at the Ordnance survey office Southampton, colonel sir H. James, director. — 1861-1863, 33 parties, in-folio.

1. Bedfordshire.
2. Berkshire.
3. Buckinghamshire.
4. Cambridgeshire.
5. Cheshire, Lancashire.
6. Cornwall.
7. Derbyshire.
8. Devonshire.
9. Dorsetshire.
10. Essex.
11. Gloucestershire.
12. Hampshire.
13. Herefordshire.
14. Hertfordshire.
15. Huntingdonshire.
16. Kent.
17. Lincolnshire.
18. Middlesex.
19. Leicestershire, Rutland.
20. Norfolk.
21. Northamptonshire.
22. Nottinghamshire.
23. Oxfordshire.
24. Shropshire.
25. Somersetshire.
26. Staffordshire.
27. Suffolk.
28. Surrey.
29. Sussex.
30. Warwickshire.
31. Wiltshire.
32. Worcestershire.
33. Yorkshire.

265. Justiniani Augusti Digestorum seu Pandectarum codex Florentinus, olim Pisanus, phototypice expressus. — Roma, 1902, gr. in-4°, livraisons 1 et 2, 200 feuillets, en phototypie.

Un spécimen de cette reproduction a paru en 1893 à l'occasion des noces d'argent du roi d'Italie Humbert Ier. — La publication faite par les soins de la Direction de la Bibliothèque royale Laurentienne sera complète en 10 fascicules.

266. Code Théodosien ; reproduction photographique, faite pour M. Th. Mommsen, du ms. 35 d'Ivrée. — [1900], in-4°, 133 feuillets, en photographie.

267. Legis Romanae Wisigothorum fragmenta, ex codice palimpsesto sanctae Legionensis ecclesiae, protulit, illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historiae Academia Hispana. — Matriti, 1896, in-4°, xxvii et 439 pages, avec fac-similés, en zincogravure.

268. La Loi Gombette. Reproduction intégrale de tous les manuscrits connus, recueillis, publiés et annotés par J.-E. Valentin-Smith. Traduction de Gaupp et de Bluhme. 6e fascicule. Manuscrit d'Ivrée n° 33 (*D* de Bluhme). — Lyon et Paris, 1890, in-4°, 5 pages, 53 pages, en photolithographie, et 3 pages.

269. Östgöta laghbok ; reproduction en phototypie du ms. B. 50 de la bibliothèque de Stockholm. — Stockholm, [1890], in-fol., 106 feuillets, en phototypie.

270. Mary Dyer, Quaker. — Two letters of William Dyer of Rhode Island, 1659-1660. — Printed for Charles Dyer Norton and Daniel B. Dyer, by the University Press, Cambridge, U. S. A. — [S. d.], in-fol., 5 pages et 4 planches, en phototypie.

On y a joint : William Dyer, a Somerset royalist in New England, [by Louis Dyer]. — In-8°. (Tirage à part du *Somerset and Dorset notes and queries*. — 1899-1900.)

271. Chirographus quo confirmatur dotatio monasterii Egmundensis A. D. MLXXXIII. — [La Haye, 1895], 1 planche gr. in-fol.

Reproduction en phototypie d'un diplôme de Thierry V, comte de Hollande, pour l'abbaye d'Egmond (26 juillet 1083), conservé aux archives du royaume des Pays-Bas.

272. L'Eschilo Laurenziano. — Fac-simile pubblicato sotto gli auspici del ministero dell' istruzione pubblica. — Firenze, 1896, in-fol. oblong, 15 colonnes et 71 planches, en phototypie.

La préface est signée de M. Enrico Rostagno.

273. Chronique d'Eusèbe ; photographies du ms. arménien du couvent d'Etchmiadzin, faites pour l'Académie de Berlin. — [1898], in-4° oblong, 181 photographies.

274. Codex Festi-Farnesianus, xlii tabulis expressus, consilio et impensis Academiæ litterarum Hungaricæ, edidit Æmilius Thewrewk de Ponor. — Budapestini, 1893, in-fol. oblong, v pages et 42 planches, en phototypie.

275. Histoire des seigneurs de Gavres, roman du xve siècle, publié par Van Dale. — Bruxelles, 1845, in-4°, x pages et 262 feuillets, en lithographie.

276. Quedam regule de modo titulandi seu apificandi pro novellis scriptoribus copulate, tractatulus nunc primum ad fidem imo etiam similitudinem codicis seculo quinto decimo exarati asserva-

tique in bibliotheca propria edidit Joannes Spencer Smith Anglus. — Cadomi Normanorum, 1840, in-8°, titre et 4 feuillets gravés.

Opuscule attribué à Jean de Gerson.

277. The Epinal-Glossary, latin and old english, of the eight century, photo-lithographed from the original ms. by W. Griggs, and edited with transliteration, introduction and notes, by Henry Sweet. — [London], 1883, gr. in-4°, xiv pages, 28 planches et 30 pages.

278. Die Haggadah von Sarajevo, von D. H. Müller und J. v. Schlosser. — Wien, 1898, 2 vol. in-8°, 316 pages et 38 planches, en phototypie, et 35 planches, en photo- ou chromotypie.

279 Lettres autographes et inédites de Henry IV, avec le portrait de ce monarque, dessiné par F. Gérard, lithographiés par le Cte de Lasteyrie. — Paris, [1819], in-4°, 4 pages et 10 planches, en lithographie.

Dédié au comte Decazes.

280. ΗΡΩΔΟΥ ΜΙΜΙΑΜΒΟΙ. — Herodas. Facsimile of Papyrus cxxxv in the British Museum. — [London], 1892, in-4°, [iii pages] et 23 planches, en phototypie.

La préface est signée : Edward Scott. — La publication est de M. F. G. Kenyon.

281. Herrade de Landsberg. *Hortus deliciarum;* publié aux frais de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Texte explicatif, commencé par le chanoine A. Straub, † 1891, et achevé par le chanoine G. Keller. 1879-1899. — Strasbourg, [1879-1899], gr. in-fol., xxv, 59, 6 et 7 pages, et 80 planches, en lithographie.

282. *Hortus deliciarum* de Herrade de Landsperg. Miniatures du xiie siècle, d'après le manuscrit qui a été brûlé en 1870 dans l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg. — Paris, 1877, gr. in-fol., 12 planches gravées et coloriées, et un feuillet de texte.

283. Hesperica famina ; reproduction photographique, faite pour M. Jenkinson, des fol. 99-102 du ms. latin 11411, du ixe siècle,

avec gloses bretonnes. (Voir H. Zimmer, *Neue Fragmente von Hesperica famina*, dans les *Nachrichten... zu Göttingen*, phil. hist. Klasse, 1895, p. 134-150). — [1901], in-fol., 8 photographies.

284. Fragments of the Iliad of Homer from a syriac palimpsest, edited by William Cureton. — [London], 1871, in-fol., xix-129 pages et 6 planches, en chromolithographie.

285. Papyrus grecs du Louvre, etc., publiés par Eugène Revillout. 1er fascicule : Le plaidoyer d'Hypéride contre Athénogène. — Paris, 1892, in-4°, 19 pages et 14 planches, en héliogravure.

Corpus papyrorum Ægypti, tome III.

286. Imitation de Jésus-Christ par Thomas a Kempis ; reproduction en facsimile du manuscrit autographe de 1441, avec une introduction par Charles Ruelens. — Nijmegen, 1879, in-16, de 16 pages et 126 feuillets, en zincogravure.

287. Der althochdeutsche Isidor. Facsimile-Ausgabe des Pariser Codex, nebst critischem Texte der Pariser und Monseer Bruchstücke,... herausgegeben von George A. Hench. — Strassburg, 1893, in-8°, xix-195 pages et 22 planches, en phototypie.

288. Martyrologium S. Hieronymi ; « quale in membranis Epternacensibus ante annos nongentos scriptum servatur et anno 1626 aeri incisum usque ad Julium habetur in officina Plantiniana, cura R. P. Heriberti Rosweydi, S. J., sumptu cl. v. Balthasaris Moreti. » — [Antverpiae, 1626-1633,] in-folio, 25 planches, gravées.

Bibl. nat. ms. latin 12159, fol. 57-81 ; reproduction des fol. 2-19vo du ms. latin 10837. Cf. *Le plus ancien fac-simile d'un manuscrit,...* par Max Rooses (Anvers, 1881, in-8° ; extrait du *Bulletin de l'Académie d'archéologie de Belgique*).

289. Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français. — Credo du sire de Joinville, [publié par Artaud de Montor]. — Paris, 1837, pet. in-4°, 2 vol. de x-26 pages et 14 feuillets, en lithographie.

Une seconde édition en fac-simile, par le procédé Pilinski, du *Credo de Joinville* a été publiée par Ambroise Firmin Didot (Paris, 1870, pet. in-8°, 74 pages).

290. Leabhar Breac, the speckled Book, otherwise styled leabhar mór Dúna Doighre, the great book of Dún Doighre ; a collection of pieces in irish and latin compiled from ancient sources abouth the close of the fourteenth century, now for the first time published from the original manuscript in the library of the Royal Irish Academy, [by Joseph O' Longan and Prof. O' Longan and Prof. O' Looney]. — Dublin, 1876, in-fol., xx-43 et 15 pages et 283 planches, en zincographie.

291. Leabhar na h-Uidhri, a collection of pieces in prose and verse in the irish language, compiled and transcribed about A. D. 1100 by Moelmuiri Mac Ceileachair, now for the first time published from the original in the library of the Royal Irish Academy, [by J. T. Gilbert]. — Dublin, 1870, in-4°, xxv et 8 pages, et 134 planches, en zincographie.

292. The Book of Leinster, sometime called the Book of Glendalough, a collection of pieces (prose and verse) in the irish language, compiled, in part, about the middle of the twelfth century, now for the first time published from the original manuscript in the library of Trinity College, Dublin, by the Royal Irish Academy, with introduction... by Robert Atkinson. — Dublin, 1880, 90 pages et 411 planches, en zincographie.

293. Die Jenaer Liederhandschrift ; [reproduction phototypique, avec préface par K. K. Müller]. — Jena, 1896, gr. in-fol., viii pages et 266 planches, en phototypie.

Voir *Die Jenaer Liederhandschrift*, herausgegeben von Dr. Georg Holz, Dr Franz Saran und Dr. Eduard Bernoulli.— Leipzig, 1901, 2 vol. in-8°.

294. Les manuscrits de Léonard de Vinci, publiés en fac-similé (procédé Arosa), avec transcription littérale, traduction française, préface et table méthodique, par M. Ch. Ravaisson-Mollien. — Paris, 1881-1891, 6 vol. in-fol.

I. Ms. A de la Bibliothèque de l'Institut (1881).
II. Mss. B et D — — — (1883).
III. Mss. C, E et K — — — (1888).
IV. Mss. F et I — — — (1889).
V. Mss. G, L et M — — — (1890).
VI. Ms. H de la Bibl. de l'Institut et mss. italiens 2038 et 2037 de la Bibliothèque Nationale (1891).

295. Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nella biblioteca Ambrosiana di Milano, riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei, [avec préface de Fr. Brioschi]. — Milano, 1894 et suiv., 2 vol in-fol., xiv-192 pages et 240 planches, en phototypie.

296. Il codice di Leonardo da Vinci nella biblioteca del principe Trivulzio in Milano, trascritto ed annotato da Luca Beltrami. — Milano, 1891, in-4°, 16 pages et 94 planches, en phototypie.

297. I manoscritti di Leonardo da Vinci. Codice sul volo degli uccelli e varie altre materie, pubblicato da Teodoro Sabachnikoff; trascrizioni e note di Giovanni Piumati; traduzione in lingua francese di Carlo Ravaisson-Mollien. — Parigi, 1893, in-fol., 162 pages, avec planches, en phototypie et zincographie.

298. Les manuscrits de Léonard de Vinci de la bibliothèque royale de Windsor. De l'anatomie; feuillets A, publiés par Théodore Sabachnikoff, avec traduction en langue française, transcrits et annotés par Giovanni Piumati, précédés d'une étude par Mathias-Duval. — Paris, 1898, in-4°, 202 pages, avec planches, en phototypie.

299. Léonard de Vinci. Notes et dessins sur la génération et le mécanisme des fonctions intimes [et notes et dessins sur le corps humain, ses mesures et proportions sur le cœur et sa constitution anatomique]; feuillets inédits, reproduits d'après les originaux conservés à la bibliothèque du château de Windsor, [par Édouard Rouveyre]. — Paris, 1901, 3 vol. in-fol., de planches, en phototypie.

300. The Antiphonary of Bangor, an early irish manuscript in the Ambrosian Library at Milan, edited by F. E. Warren. — London, 1893-1895, 2 vol. in-4°, xxx pages et 36 feuillets de texte et phototypies, et xli-124 pages.

Henry Bradshaw Society, vol. IV et X.

301. Fac-simile des miniatures contenues dans le Breviario Grimani; texte français de M. L. de Mas Latrie. — Venise, 1878, 3 vol. in-4°, [xii], xlvi et 307 pages de texte, et 110 photographies.

302. GRADUALE SARISBURIENSE, a reproduction in fac simile of a manuscript of the thirteenth century, with dissertation and historical index... by Walter Howard FRERE. Prepared for the members of the Plainsong and Mediaeval Music Society. — London, 1894, in-4°, 102 pages et 148 planches, en phototypie.

303. Le livre d'HEURES de la reine ANNE DE BRETAGNE, traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé DELAUNAY. — Paris, 1841, in-4°, 2 vol., VII-475 et 12 pages, et 477 feuillets en chromolithographie.

Ms. latin 9474 de la Bibliothèque nationale.

304. Livre d'HEURES du duc JEAN DE BERRY, à Chantilly ; photographies faites en 1898, sous la direction de M. Macon, conservateur adjoint du musée Condé, par M. Sauvanaud, pour M. le comte DE BEAUCHAMP. — 2 vol. in-folio, 13 et 22 photographies.

Une reproduction en héliogravure de ces miniatures, avec notice de M. le comte P. DURRIEU, est actuellement sous presse.

305. Notice sur un manuscrit du XIVe siècle — Les HEURES du maréchal DE BOUCICAUT, [par M. GUYOT DE VILLENEUVE]. — Paris, pour la Société des Bibliophiles françois, 1889, gr. in-4°, 104 pages, avec 9 planches, en héliogravure.

Publication de la Société des Bibliophiles françois. — Le ms. appartient maintenant à Mme André.

306. Œuvre de Jehan FOUCQUET. — HEURES de maistre ESTIENNE CHEVALIER ; texte restitué par M. l'abbé DELAUNAY. — Paris, 1866, 2 vol. in-4°, XVI-220 et VIII-158 et 58 pages, avec chromolithographies.

307. Thirty-two Miniatures from the book of HOURS of JOAN II. QUEEN OF NAVARRE, a manuscript of the fourteenth century, presented to the members of the Roxburghe Club by Henry Yates THOMPSON. — London, 1899, 2 parties in-4°, 18 pages et 7 planches, et 32 planches, en phototypie.

Publication du Roxburghe Club.

308. HEURES DE TURIN ; quarante-cinq feuillets à peintures provenant des Très belles Heures de Jean de France, duc de

Berry ; reproduction en phototypie d'après les originaux de la Biblioteca Nazionale de Turin et du Musée du Louvre, [avec préface signée : Paul Durrieu]. — Paris, 1902, in-4°, 27 pages et 45 planches, en phototypie.

309. Luca Beltrami. Il libro d'Ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana, miniato de Cristoforo Preda, secolo xv. — xl. tavole in eliotipia. — Milano, 1896, in-8°, 30 pages et 40 planches, avec texte, en phototypie.

310. Les Heures de Notre-Dame, dites de Hennessy, étude sur un manuscrit de la Bibliothèque royale de Belgique, par Joseph Destrée. — Bruxelles, 1895, in-4°, 81 pages et 58 planches, en héliogravure.

311. Miniatures and borders from the book of Hours of Bona Sforza, duchess of Milan, in the British Museum, with introduction by George F. Warner. — [London,] 1894, pet. in-4°, xliii pages et 65 planches, en phototypie.

312. Notice d'un livre d'Heures, avec 54 miniatures, relié en mosaïque par Padeloup, qui sera mis en vente le 4 de novembre 1901 en la librairie de P. Vindel, rue du Prado, 9, Madrid. — [Madrid], in-8°, avec 6 planches in-4°, en simili-gravure.

313. The Metz Pontifical, a manuscript written for Reinhald von Bar, bishop of Metz (1302-1316), and now belonging to sir Thomas Brooke, Bart., F. S. A. ; edited by E. S. Dewick. — London, 1902, in-fol., xxxii-86 pages et 100 planches, en phototypie.

Publication du Roxburghe Club.

314. Rituel provençal ; ms. 36 de la bibliothèque municipale du Palais Saint-Pierre à Lyon, [publié par L. Clédat]. — Paris, 1890, in-8°, ii pages et 13 planches, en zincogravure.

Collection de reproductions de manuscrits publiée par L. Clédat. — Vieux provençal, I.

315. Le divisiment dou monde de messer March Pol de Venece. Die Handschrift Fonds français n° 1116 der Nationalbibliothek zu

Paris photographisch aufgenommen, auf der Gr. Hof-und Landesbibliothek zu Karlsruhe, von Dr A. Steiner. — Karlsruhe, 1902, in-4°, vi pages et 112 feuillets, en phototypie.

316. Le livre de Marco Polo ; fac-similé d'un manuscrit du xive siècle conservé à la Bibliothèque royale de Stockholm, [par A. E. Nordenskiöld]. — Stockholm, 1882, in-4°, 8 pages et 100 feuillets, en zincogravure.

317. Minnesinger Manessische Sammlung ; reproduction en phototypie du ms. 32 du fonds allemand de la Bibliothèque nationale, aujourd'hui à la bibliothèque de l'Université de Heidelberg. — 1888, 2 vol. in-fol., 428 feuillets.

318. Das Nibelungenlied, nach der Hohenems-Münchener Handschrift (A) in phototypischer Nachbildung, nebst Proben der Handschriften B und C ; mit einer Einleitung von Ludwig Laistner. — München, 1886, in-8°, 48 pages, et 116 et 10 pages, en phototypie.

Berühmte Handschriften des Mittelalters in phototypischer Nachbildung. — I. Das Nibelungenlied.

319. Miracles de Nostre Dame, collected by Jean Mielot, secretary to Philip the Good, duke of Burgundy. Reproduced in facsimile from Douce manuscript 374 in the Bodleian Library, for John Malcolm of Poltalloch, with text, introduction and annotated analysis by George F. Warner. — Westminster, 1885, in-4°, xlviii-81 pages et 120 feuillets, en phototypie.

Publication du Roxburghe Club.

320. Orderici Vitalis Angligenae, coenobii Uticensis monachi, Historiae ecclesiasticae libri VII et VIII, e codice Vaticano Reg. 703 A,... cura et sumptibus sodalium Gallicae Historiae nec non et Chartarum Scholae phototypice descripti ; [praefatus est H. Omont]. — Lutetiae Parisiorum, 1902, in-fol., 9 pages et 52 feuillets, en phototypie.

321. Le premier registre de Philippe-Auguste ; reproduction héliotypique du manuscrit du Vatican, exécutée par A. Martelli,

publiée par Léopold DELISLE. — Paris, 1883, in-4°, 20 pages et 96 feuillets, en phototypie.

Ms. Ottoboni 2796 de la Bibliothèque Vaticane.

322. Der Bilderkreis des griechischen PHYSIOLOGUS, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch, nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna, bearbeitet von Josef STRZYGOWSKI. — Leipzig, 1899, in-8°, VIII-136 pages et 40 planches, en phototypie.

Byzantinisches Archiv, als Ergänzung der Byzantinischen Zeitschrift... von K. Krumbacher.

323. Statuts des ducs de Mazovie et des rois de POLOGNE (1450) reproduction en facsimile d'un manuscrit, exécutée par A. Pilinski pour le comte Jean DRIATYNSKI. — In-folio, 115 pages, en lithographie.

324. Géographie de PTOLÉMÉE; reproduction photolithographique du manuscrit grec du monastère de Vatopédi au Mont Athos, exécutée d'après les clichés obtenus sous la direction de M. Pierre de Séwastianoff, et précédée d'une introduction historique sur le Mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu'île sainte, par Victor LANGLOIS. — Paris, 1867, in-4°, 119 pages, avec carte et CVIII planches, en chromolithographie.

325. Miniature sacre e profane dell' anno 1023, illustranti l'Enciclopedia medioevale di RABANO MAURO, [con prefazione di A. M. AMELLI]. — Montecassino, 1896, in-4°, 22 pages et 133 planches, en chromolithographie.

326. Uolrich RICHENTAL, Concilium ze Costenz, 1414-1418; reproduction [en phototypie, par le Dr Hermann SEVIN, d'un ms. appartenant au comte Gustave de Königsegg. — Karlsruhe, [18...], in-4° oblong, IV pages et 505 pages, en phototypie.

327. Les douze dames de Rhétorique, par maistre Johan ROBERTET, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, avec une introduction par Louis BATISSIER, et ornées de gravures par Schaal. — Moulins, Desrosiers, 1837, in-4°, 16 planches gravées.

Planches seules, avec le prospectus in-fol. de l'*Ancien Bourbonnais*, d'Achille Allier.

328. Photographische Wiedergabe der Hs. Digby 23 [Chanson de ROLAND], mit Genehmigung der Curatoren der Bodleyschen Bibliothek zu Oxford veranstaltet von Dr. Edmund STENGEL. — Heilbronn, 1878, in-8°, 72 feuillets, en photographie.

329. Die Dresdener Bilderhandschrift des SACHSENSPIEGELS,... herausgegeben von Karl VON AMIRA. Erster Band. — Leipzig, 1902, 2 vol. in-fol., 34 pages, 184 et 3 planches, en phototypie.

Voir *Die Genealogie der Bilderhandschriften des Sachsenspiegels*, von Karl von Amira. -- München, 1902, in-4°, p. 327-385. (Aus den *Abhandlungen* der k. bayer. Akademie der Wiss., I. Cl. XXII Bd. II. Abth.)

330. Las Bienandanças e fortunas que escríbió Lope Garcia DE SALAZAR, estando preso en la su torre de Sant Martin de Muñatones; reproduccion del códice existente, en la Real Academia de la Historia, hecha por D. Maximiliano CAMARON, restaurador de la Biblioteca Nacional. — Madrid, 1884, in-fol., XIV pages, 98 feuillets, en zincogravure, et 134 pages.

331. Les Clavicules de SALOMON, traduit de l'hébreux en langue latine par le rabin ABOGNAZAR et mis en langue vulgaire par M. BARAULT, archevêque d'Arles. — [S. l.,] 1634, in-8°, 141 pages, en photographie.

Reproduction du ms. français 25314 de la Bibliothèque nationale.

332. Det i Angers fundne Brudstykke af et Haandskrift af SAXO Grammaticus ; udgivet i fotolithografisk Facsimile af det kongelige danske Videnskabernes Selskab, [avec préface de Ch. BRUUN]. — Kjøbenhavn, 1879, in-4°, 6 pages et 8 planches, en photolithographie.

333. Manuscrit SFORZA. Fac-similé d'après le manuscrit original appartenant à M. le marquis d'Azeglio, ambassadeur de Sardaigne à Londres ; photographié et publié par C. SILVY. — London, 1860, in-8°, 6 pages et 16 photographies.

334. Facsimile of the Laurentian manuscript of SOPHOCLES, with an introduction by E. M. THOMPSON and R. C. JEBB. — London, 1885, in-fol., 24 pages et 118 feuillets, en phototypie.

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS

335. Vida de santa Teresa de Jesús, publicada por la Sociedad foto-tipográfico-catolica bajo la direccion del Dr. D. Vicente de la Fuente, conforme al original autógrafo que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial. — Madrid, 1873, in-4°, 417 pages, avec facsimilés, en zincogravure.

336. Libro de las fundaciones de santa Teresa de Jesus, edicion autografiada, conforme al original que se conserva en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial, y continuacion del libro de su vida, dirigida y anotada por Don Vicente de la Fuente. — Madrid, 1880, in-4°, 128 feuillets, en zincogravure, et 260 pages.

337. Album di S. Tommaso d'Aquino. Facsimile autographorum S. Thomae Aquinatis ex variis codicibus, [auct. D. Paolino Manciana.] — Viterbo, 1880, in-fol., 20 photographies.

338. Fragments d'une vie de saint Thomas de Cantorbéry, en vers accouplés, publiés pour la première fois d'après les feuillets de la collection Goethals-Vercruysse, avec fac-similé en héliogravure de l'original, par M. Paul Meyer. — Paris, 1885, in-8° carré, xlii-37 pages et 8 planches, en phototypie.

Publication de la Société des anciens textes français.

339. La suite des œuvres poétiques de Vatel, reproduite en fac-simile d'après le manuscrit original par les soins de la Société des Bibliophiles françois [et publiée par le duc d'Aumale]. — Paris, 1881, in-fol., 28 pages et 86 feuillets, en zincogravure.

340. Codex Vercellensis. Die angelsaechsische Handschrift zu Vercelli, in getreuer Nachbildung herausgegeben von Dr Richard Wülker. — Leipzig, 1894, in-8° carré, viii pages et feuillets 29 v° à 133 v°, en phototypie.

341. Album de Villard de Honnecourt, architecte du xiiie siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au xixe siècle et suivi d'un glossaire, par J.-B.-A. Lassus. — Paris, 1858, in-4°, xxviii-233 pages et lxx planches gravées.

342. Three Photographs from a ms. copy of the Miroir historial [of Vincent de Beauvais], that belonged to the duke of Berri,

together with those of 48 historiated initials (Br. Mus., add. 6416), apparently from the same ms. (n° CXLVI in the Catalogue of the Ashburnham Appendix); by H. Y. THOMPSON. — London, 1902, gr. in-4°, 19 photographies.

343. Roman de la VIOLETTE ; mss. français 1374, fol. 133-173, et 1553, fol. 288-326; reproduction photographique par M. Douglas L. Buffum. — 1902, pet. in-4°, 42 et 39 feuillets, en photographie.

III

SÉRIE ORIENTALE

351. Recueil de fac-similés lithographiques de manuscrits samaritains. — [S. l. n. d.], in-fol., 10 planches, en lithographie.

352. Translatio syra pescitto VETERIS TESTAMENTI ex codice Ambrosiano sec. fere VI photolithographice edita, curante et adnotante sac. obl. Antonio Maria CERIANI. — Mediolani, 1877-1883, 2 vol. in-fol., VIII pages et 330 feuillets, en zincogravure.

353. PROPHETARUM posteriorum codex Babylonicus Petropolitanus,... edidit Hermannus STRACK. — Petropoli, 1876, in-fol., 38, 8 pages et 225 feuillets, en zincogravure.

Ms. hébreu copié en l'an 916.

354. WILLIAMS Manuscript. The Syrian Antilegomena EPISTLES 2 Peter, 2 and 3 John, and Jude, written A. D. 1471 by Suleimân of Husn Keifa, edited by Isaac H. HALL. — Baltimore, 1886, in-4°, 7 feuillets et 17 planches, en phototypie.

355. Thesaurus s. Liber magnus, vulgo « Liber ADAMI » appellatus, opus Mandaeorum summi ponderis, descripsit et edidit H. PETERMANN. — Berolini, 1867, 2 vol. in-4°, 395, 138 et 233 pages, en lithographie.

Reproduction du ms. sabéen 1 de la Bibliothèque nationale.

356. Le Coran, texte arabe ; reproduction phototypique de l'un des six exemplaires exécutés par le scribe turc Haffiz Osmann, en 1682. — [1871,] in-16, 444 feuillets, en zincogravure.

357. Lady Meux manuscript n° 1. — The [Lives of Mabā-Sĕyōn and Gabra Krĕstōs. The ethiopic texts edited with an english translation and a chapter on the illustrations of ethiopic mss., by E. A. Wallis Budge. — London, 1898, in-4°, lxxxiii, 144 et 65 pages, et 92 planches, en chromolithographie.

Lady Meux manuscripts n°s 2-5. — The Miracles of the blessed virgin Mary, and the life of Ḥannâ (saint Anne), and the magical prayers of 'Ahĕta Mîkâêl. The ethiopic texts edited with english translations, etc., by E. A. Wallis Budge. — London, 1900, gr. in-4°, lxv, 220 et 116 pages, et 111 planches, en chromolithographie.

358. The Kashmirian Atharva-Veda (School of the Pāippalādas), reproduced by chromophotography from the ms. in the University library at Tübingen,... by Maurice Bloomfield and Richard Garbe. — Baltimore, 1901, 3 vol. in-4°, 544 planches, en phototypie.

359. Weber Manuscripts, part. IX. — Macartney Manuscripts, set I. — Reproductions en phototypie, publiées par M. A. P. Rudolf Hoernle. — Oxford, 1900 et 1901, 2 vol. in-4°, 25 et 17 planches, en phototypie.

Il faut y joindre : Facsimile reproduction of Weber mss., part IX and Macartney mss., set I, with roman transliteration and indexes, by A. F. Rudolf Hoernle. Reprinted from the Journal of the Asiastic Society of Bengal, vol. LXX, part I, extra n° 1. — 1901 (Calcutta, 1902, in-4°, 31 pages).

360. Rechnungen aus der Zeit Setis I. (circa 1350 v. Chr.), mit anderen Rechnungen des neuen Reiches, herausgegeben und erklärt von Wilhelm Spiegelberg. — Strassburg, 1896, 2 vol. in-4°, vi-100 pages et 43 planches, en phototypie ou lithographie.

361. Le papyrus funéraire de Soutimès, d'après un exemplaire hiéroglyphique du Livre des morts appartenant à la Bibliothèque nationale, reproduit, traduit et commenté par MM. P. Guieysse et E. Lefébure. — Paris, 1877, in-fol., iv-21 pages et 23 planches, en lithographie.

362. Facsimile of an Egyptian hieratic Papyrus of the reign of RAMESES III, now in the British Museum, [with an introduction by S. BIRCH]. — London, 1876, gr. in fol. oblong, 29 pages et 79 planches, en chromolithographie.

Papyrus Harris.

363. Antiquities of Mexico : comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden ; in the imperial library of Vienna ; in the Vatican library; in the Borgian museum, at Rome ; in the library of Institute, at Bologna ; and in the Bodleian library, at Oxford ; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix,... the whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by lord KINGSBOROUGH. The drawing, on stone, by A. Aglio. — London, 1831-1848, 9 vol. gr. in-fol., les quatre premiers composés exclusivement de planches, en chromolithographie ou lithographie.

Tome I. — 1. Collection of Mendoza, in the Bodleian Library at Oxford.
2. Codex Telleriano-Remensis, in the Royal Library at Paris.
3. Mexican hieroglyphic painting, from the collection of Boturini.
4 Mexican painting in the Bodleian Library at Oxford.
5-6. Mexican paintings in the Selden collection, in the Bodleian Library at Oxford.

Tome II. — 1. Mexican ms. in the Library of the Vatican.
2. Mexican painting given by archbishop Laud, in the Bodleian Library at Oxford.
3. Mexican painting in the Library of the Institute at Bologna.
4. Mexican painting preserved in the Imperial Library at Vienna.
5. Mexican paintings deposited in the Royal Library at Berlin by the baron de Humboldt, and mexican bas-relief in the Royal Cabinet of antiques.

Tome III. — 1. Mexican painting preserved in the Borgian Museum at Rome.
2. Mexican painting in the royal Library at Dresden.
3. Mexican painting of M. de Fejérváry, at Pess in Hungary.
4. Mexican painting preserved in the Library of the Vatican.

Tome IV. — 1. Monuments of New Spain, by M. Dupaix.
2. Mexican sculpture of M. Latour Allard, in Paris.
3. Mexican sculpture preserved in the British Museum.
4. Plates copied from the *Giro del Mundo* of Gemelli Careri ; with a

mexican cycle, from a painting formerly in the possession of Boturini.
5. Peruvian quipus.

Tome V. — 1. Extrait de l'ouvrage de M. de Humboldt sur les monuments de l'Amérique.
2. Esplicacion de la Colecion de Mendoza (Oxford, ms. Selden).
3. Explicacion del Codex Telleriano-Remensis.
4. Codice mexicano, che si conserva nella Biblioteca Vaticana, al n° 3738, ms.
5. Viages de Guillelmo Dupaix sobre las antigüedades mejicanas.
6. Libro sexto de la retorica y filosofia moral y teologia de la gente Mexicana, por el M. R. P. Frayle Bernardino de Sahagun.

Tome VI. — Appendix. 1. Interpretation of the hieroglyphical paintings of the collection of Mendoza, of the Codex Telleriano-Remensis and the Codex Vaticanus.
2. The monuments of New Spain, by M. Dupaix.

Tome VII. — Historia universal de las cosas de Nueva España, por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun.

Tome VIII. — 1. Supplementary notes.
2. Supplementary extracts from spanish authors.
3. History of the North-American Indians, by James Adair.
4. Cartas ineditas de Hernando Cortes.

Tome IX. — 1. Cronica Mexicana, de Fernando de Alvarado Tezozomoc.
2. Historia Chichimeca, por Don Fernando de Alva Ixtlilxochitl.
3. Ritos antiguos de los Indios de la Nueva España, por un Frayle Menor de Santa Maria de la Concepcion de Teozaan (1541).

364. Commission scientifique du Mexique. Manuscrit dit Mexicain n° 2 de la Bibliothèque impériale, photographié (sans réduction). — Paris, 1864, in-fol., 22 planches, en photographie.

365. Codex Cortesianus. — Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale, conservé au musée archéologique de Madrid, photographié et publié pour la première fois, avec une introduction et un vocabulaire de l'écriture hiératique yucatèque, par Léon de Rosny. — Paris, 1883, in-4°, 49 pages, 42 planches, en héliogravure, et xxxi pages.

366. Die Mayahandschrift der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden, herausgegeben von Prof. Dr E. Förstemann. — Leipzig, 1880, in-4°, 18 pages et 74 planches, en chromotypie.

367. Codex Peresianus. — Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique centrale, conservé à la Bibliothèque nationale de Paris, publié en couleurs, avec une introduction par Léon de Rosny. — Paris, 1887, in-4°, 15 pages, et 41 (?) planches, en chromotypie.

368. Eugène Boban. Documents pour servir à l'histoire du Mexique ; catalogue raisonné de la collection Eugène Goupil (ancienne collection J.-M.-A. Aubin). Atlas. — Paris, 1891, in-fol. oblong, 80 planches, en phototypie.

Album des deux volumes in-4° du Catalogue, rédigé par M. Boban, des manuscrits mexicains de la collection Aubin-Goupil, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque Nationale.

369. Manuscrits mexicains, reproduits en chromolithographie par les soins de M. le duc de Loubat. — 1896-1901, 8 vol., in-fol. et in-4°.

I. Cod. Vaticano 3773; avec notices du R. P. Ehrle et de M. F. del Paso y Troncoso. (1896.)

II. Cod. Borgiano di Velletri ; avec notice du R. P. Ehrle. (1898.)

III. Borunda, Clave general. [Imprimé.] (1898.)

IV. Cod. Cospiano di Bologna; avec notice de M. F. del Paso y Troncoso. (1899.)

V. Cod. Telleriano-Remensis; avec notice par M. le Dr E.-T. Hamy. (1899.)

VI. Cod. Vaticano 3738 ; avec notice du R. P. Ehrle. (1900.)

VII. Tonalamatl Aubin; avec notice de M. Ed. Seler (1900.)

VIII. Cod. Fejérváry Meyer, de Liverpool; avec notice de M. le duc de Loubat (1901.)

370. Codex Borbonicus. Manuscrit mexicain de la bibliothèque du Palais Bourbon (Livre divinatoire et Rituel figuré), publié en fac-similé avec un commentaire explicatif, par M. E.-T. Hamy. — Paris, 1899, gr. in-4°.

Publié aux frais de M. le duc de Loubat.

371. Codex Nuttall. Facsimile of an ancient mexican codex, belonging to lord Zouche of Harynworth, England; with an introduction by Zelia Nuttall. — Cambridge, Mass., 1902, in-4°, oblong.

372. Nombres geográficos de Mexico. Catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma « Nahuatl ». Estudio jeroglífico de la matricula de los tributos del códice Mendocino, por el Dr. Antonio Peñafiel... — Mexico, 1885, in-4°, 264 pages et 39 planches, en chromolithographie.

373. Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges, par l'abbé Em. Domenech. — Paris, 1860, in-8°, VIII-119 pages et 228 pages, en lithographie.

Manuscrit 8022 de la Bibliothèque de l'Arsenal ; voir H. Martin, *Catalogue*, t. VI, p. 429.

INDEX ALPHABÉTIQUE

A

Aachen. Bilder der Hdschr. des Kaisers Otto, 234.
Abognazar. Clavicules de Salomon, 331.
Ada-Handschrift, de Trèves, 232.
Adami (Liber), opus Mandæorum, 355.
Agnese (Mistero di S.), 203.
Ain (Documents des archives de l'), 52.
Akhmîm (Papyrus mathématiques d'), 250.
Alexis (Cancun de S.), 204.
Alexandrinus (Codex Bibliorum), 217.
Alfonso X. Lapidario, 205.
Allen (Th. W.). Aristophanes Venetus, 209. — Plato Oxoniensis, 201.
Amelli (A. M.). Raban Maur, du Mont-Cassin, 325.
Amira (Karl von). Bilderhandschrift des Sachsenspiegels, 329.
Amphilochi. Mss. grecs datés, 28.
Angers. Ms. de Saxo Grammaticus, 332.
Angleterre. Anglo-saxon mss., 20. — National mss., 19.— Voir *British Museum*, *Écosse* et *Irlande*.
Anne de Bretagne (Heures d'), 303.
Anthologie latine, de Saumaise, 206.
Apocalypse, en français, 240, 241, 242.
Apollonius de Citium. Commentaire sur Hippocrate, 207.
Archives départementales (Musée des), 7.
Arezzo. Gothische Urkunden, 87.
Ariosto (Lodov.). Satire autografe, 208.
Aristophanes Venetus, 209.
Aristote. Constitution of Athens, 210. — Poétique, 211.
Arndt (W.). Lateinische Palaeographie, 29.
Arras. Évangéliaire de S. Vaast, 45.
Artaud de Montor, Credo de Joinville, 289.
Ashburnham (Fac-similés de mss. Libri —), 30.
Atharva-Veda, ms. de Tübingen, 358.
Athos (Mont). Miniatures de mss., 88.
Atkinson (Rob.). Book of Ballymote, 214. — Book of Leinster, 292.
Aubin (J.-M.-A.). Mss. mexicains, 368.
Aucasin et Nicolete, 212.
Augustin (S.). Ms. de la Cité de Dieu, 45.
Aumale (H. d'Orléans, duc d'). Œuvres poétiques de Vatel, 339.
Autun. Vols de Libri, 41.

B

Bacchylides. Poems, 213.
Baillet (J.). Papyrus mathématique d'Akhmin, 250.
Ballymote (Book of), 214.
Bamberg. Alphabets de mss., 74. — Schätze der k. Bibl. zu Bamberg, 82.
Bangor (Antiphonary of), 300.
Bar (Renaud de). Pontifical, 313.
Barault, archevêque d'Arles. Clavicules de Salomon, 331.
Bastard (Comte Auguste de). Peintures et ornements des mss., 8. — Librairie du duc de Berry, 15. — Bible de Charles le Chauve, 10. — Gages de bataille, 14. — Roman de Girart de Nevers, 13. — Histoire de Jésus-Christ, 12. — Portrait de Nicéphore Botaniate, 9. — Sacramentaires de St-Denys, 11.
Batissier (Louis). Douze dames de Rhétorique, 327.
Beauchamp (Comte de). Heures du duc de Berry, 304.

Beaumanoir (Philippe de). Coutumes de Beauvaisis, 215.
Beauvaisis (Coutumes de), 215.
Beissel (P. Ét.). Miniatures du Vatican, 31.— Evangelienbuch Heinrichs III, 236. — Handschrift des Kaisers Otto, 234
Beltrami (Luca). Ore Borromeo, 309. — Codice Trivulziano di L. da Vinci, 296.
Beowulf, 216.
Berger (S.). Palimpseste de Fleury, 238.
Berlin. Miniatures de mss., 130.
Bernward (H.). Evangelienbuch, 235.
Berry (Jean de France, duc de). Librairie, 15. — Heures, 304, 308.
Bethe (Eric). Terentius Ambrosianus, 201.
Bezæ (Codex) Cantabrigiensis N. Test., 220.
Bible. 201-250. — Codices Alexandrinus et Vaticanus, 217 et 218.— V. Testamentum Sarravianum, 201. — V. Testamenti translatio syra pescitto, 352. — N. Testament provençal, 239. — Wiener Genesis, 221. — Psautiers, voir aux noms. — Prophetarum post. cod. Babylon. Petrop., 353. — Prophetarum cod. Marchalianus, 228. — Épîtres, en syriaque, 354. — Biblical mss. in the Brit. Mus., 24.
Birch (S.). Papyrus of Rameses III, 362.
Bloomfield (Maurice). Atharva-Veda, de Tübingen, 358.
Boban (Eugène). Catalogue de la collection Goupil, 368.
Bödeker (F. H.). Cancun de S. Alexis, 204.
Bond (E. A.). Palæographical Society, 16. — Ancient charters in the Brit. Mus., 18.
Borbonicus (Codex); ms. mexicain, 370.
Bordeaux (Autographes de personnages de), 32.
Borromeo (Ore), 309.
Boucicaut (Heures du maréchal), 305.
Bourdillon (F. W.). Aucasin et Nicolete, 212.
Bourges (Cartulaire de S. Étienne de), 251.
Bouriant (V.). Livres d'Enoch et de S. Pierre, 250.
Bourmont (A. de). Lecture des vieilles écritures, 33.
Bousslaïeff. Matériaux pour l'histoire des lettres, 108.
Bretagne (Heures d'Anne de), 303.
Brioschi (Fr.). Codice Atlantico di L. da Vinci, 295.
British Museum. Fac-similés de mss. et chartes, 16-27. — Voir *Angleterre*, *Bond*, *Kenyon*, *Thompson* (E. M.), *Warner*.
Brunet de Presle. Papyrus grecs du Louvre, 83.
Bruun (Ch.). Saxo Grammaticus, d'Angers, 332.
Budge (E. A. W.). Lady Meux mss., 357.

C

Cafari. Annales Januenses, 252.
Camaron (Maxim.). Bienandanças de Salazar, 330.
Cambrai. Mss. à miniatures, 53.
Cambridge. Codex Bezæ N. Test., 220
Carmarthen (Book of), 253.
Carpentier (D. P.). Alphabetum Tironianum, 34.
Carta (Fr.). Codici corali di Milano, 35. — Monumenta palaeographica sacra di Torino, 36.
Catulle. Mss. de S. Germain des Prés et de Venise, 254, 255.
Ceriani (Ant.). Prophetarum codex Marchalianus, 228. — Translatio syra pescitto V. Testamenti, 352.
Champollion (A.). Paléographie des classiques latins, 37. — Paléographie universelle, 1.
Champollion-Figeac. Chartes et mss. sur papyrus, 2. — Paléographie universelle, 1.
Chansonnier de St-Germain-des-Prés, 256. — Ienaer Liederhandschrift, 293. — Minnesinger, 317.
Charles le Chauve (Bible de), 9, 75.
Charles V (Livres copiés pour), 48.

Charlier (V.). Évangéliaire slave, 247.
Chatelain (Émile). Catulle, 254. — Paléographie des classiques latins, 38. — Uncialis scriptura codd. latinorum, 39.
Chevalier (Heures d'Estienne), 306.
Chronographe de 354, 257.
Chroust (Anton). Monumenta palæographica, 40.
Cicero. De Republica, 202.
Cipolla (C.). Diplomi d'Italia, 73. — Voir *Carta*.
Clédat (L.). Nouveau Testament provençal, 239. — Rituel provençal, 314.
Colomb (Christophe). Privilèges, 258.
Coluthus. Enlèvement d'Hélène, 259.
Comparetti (D.). Homerus Venetus, 201.
Condé (Prince de). Lettres au maréchal de Gramont, 260.
Constance (Concile de), 326.
Coran, ms. de Haffiz Osmann, 356.
Corssen (P.). Ada-Handschrift, 232.
Cortesianus (Codex), de Madrid, 365.
Coxe (H.). Apocalypse, 242.
Cozza-Luzi (J.). Codex Bibliorum Vaticanus, 218. — Prophetarum codex Marchalianus, 228.
Cureton (W.). Iliade d'Homère, 284.

D

Dante. De l'éloquence vulgaire, 261.
Delarue (Th.). Isographie des hommes célèbres, 72.
Delaunay (abbé). Heures d'Anne de Bretagne, 303. — Heures d'Estienne Chevalier, 306.
Delisle (L.). Album paléographique, 6. — Apocalypse, en français, 240, 241. — Evangéliaire de S. Vaast d'Arras, 45. — Vols de Libri à Autun, 41. — Cabinet des manuscrits, 42. — Livres copiés pour Charles V, 48. — Cité de Dieu, 45. — Mss. Dauphin de Verna, 41. — Ms. mérovingien d'Epinal, 44. — Ms. d'Eugyppius, 43. — Documents géographiques, 46. — Livres royaux, 47. — Ms. de l'abbaye de Luxeuil, 41. Mélanges de paléographie, 49. — Premier registre de Philippe-Auguste, 321. — Anciens Sacramentaires, 49. — Ecole de Tours, 41.
Démosthène. Discours, 263.
Denifle (P. H.). Specimina Vaticani tabularii, 51.
Desjardins (G.). Musée des Archives départementales, 7.
Destrée (Joseph). Heures de Hennessy, 310.
Dewick (E. S.). Pontifical de R. de Bar, évêque de Metz, 313.
Didot (Ambroise-Firmin). Credo de Joinville, 289.
Domenech (Em.). Ms. pictographique américain, 373.
Domesday Book, 264.
Driatynski (Jean). Statuts des ducs de Mazovie et des rois de Pologne, 323.
Droit, 265 à 269.
Du Marché (J.). Documents des archives de l'Ain, 52.
Du Rieu (Nic.). Codices graeci et latini, 201.
Durieux (A.). Miniatures des mss. de Cambrai, 53.
Durrieu (comte Paul). Heures de Turin, 308.
Dyer (Mary). Letters, 270.

E

École des Chartes. Album paléographique, 6. — Chartes et mss. sur papyrus, 2. — Fac-similés de chartes et mss., 3.
Écosse. National mss., 21.
Egberti Treverensis (Picturæ codicis), 233. — Psalter Egberts von Trier, 223.
Egger (E.). Papyrus grecs du Louvre, 83.
Egmundensis (Dotatio monasterii), 271.
Ehrle (P. Fr.). Codices e Vaticanis selecti, 202. — Mss. mexicains du Vatican, 369.
Ellis (R.). Facsimiles from latin mss., 54.
Enneccerus (M.). Deutsche Sprach-Denkmäler, 55.
Énoch (Livre d'), 250.
Ephræmi Syri (Codex Bibliorum), 219.

Épinal (Ms. mérovingien d'), 44. — Epinal Glossary, 277.
Erfurt. Exempla codicum Amplonianorum, 119.
Erlangen. Miniatures de mss., 130.
Eschyle, de Florence, 272.
Espagne. Mss. grecs, 66. — Exempla scripturae Visigoticae, 56.
Etchmiadzin (Chronique d'Eusèbe, d'), 273.
Eugyppius. (Ms. mérovingien d'), 43.
Eusèbe. Chronique, 273.
Evangiles. Voir *Bible*, et aux noms des différents mss.
Evans (J. G.). Book of Carmarthen, 253.
Ewald (P.). Exempla scripturae Visigoticae, 56.
Exultet (Rotuli dell'), 80.

F

Festus. Codex Farnesianus, 274.
Ficker (J.). Handschriftenproben nach Strassburger Originalen, 57.
Flammermont (Jules). Album paléographique du Nord de la France, 58.
Fleury. (Palimpseste de), 238.
Fleury (Éd.). Mss. à miniatures de Laon et de Soissons, 59, 60.
Florence. Collezione Fiorentina, gr. lat., 133. — Pandectes de Florence, 265.
Förstemann (E.). Mayahandschrift, 366.
Forbes-Leith (W.). Gospel Book of St. Margaret, 237.
Fouquet (Jean). Heures d'Estienne Chevalier, 306.
Frati (C.). — Voir *Carta*.
Frere (W. H.). Graduale Sarisburiense, 302.
Fronto. Ms. Vat. 5750, 202.

G

Gages de Bataille, 14.
Gail (J.-B.). Spécimens de mss. grecs, 61.
Gallée (J. H.). Altsaechsische Sprachdenkmaeler, 62.
Garbe (Richard). Atharva-Veda, de Tübingen, 358.
Garrucci (P. R.). Graffiti de Pompéi, 63.
Gavres (Seigneurs de), 275.
Gebhardt (O. von). Evangeliorum codex Rossanensis, 229.
Gênes. Annales Januenses, 252.
Genesis (Die Wiener), 221.
Gerson. De modo titulandi, 276.
Gertrudianus (Codex), 223.
Giacosa (Piero). Magistri Salernitani, 64.
Gilbert (J. T.). National mss. of Ireland, 22. — Leabhar na h-Uidhri, 291.
Girart de Nevers (Roman de), 13.
Giry (A.). Fac-similés de l'École des chartes, 3.
Gitlbauer (M.). Griechische Tachygraphie im cod. Vat. gr. 1809, 65.
Glendalough (Book of), 292.
Goldschmidt (Ad.). Albani-Psalter, 225.
Gombette (Loi), 268.
Goupil (Eugène). Mss. mexicains, 368.
Graux (Ch.). Mss. grecs d'Espagne, 66.
Grenoble (Dante, de), 261.
Grimani (Breviario), 301.
Grolier Club (New-York). Illuminated mss., 67.
Guieysse (P.). Papyrus de Soutimès, 361.
Guyot de Villeneuve. Heures de Boucicaut, 305.

H

Hagen (Herm.). Horatius, 201.
Haggadah, de Sarajevo, 278.
Hall (Isaac H.). Williams ms., 354.
Hamy (E.-T.). Mss. mexicains, 369, 370.
Harnack (Ad.). Evangeliorum codex Rossanensis, 229.
Harris (Papyrus), 362.
Harrisse (Henry). Privilèges de Christophe Colomb, 258.
Hartel (W. von). Wiener Genesis, 221.
Haseloff (Arthur). Codex purpureus Rossanensis. 230. — Psalter Egberts, 223.

— Thuringisch-sächsische Malerschule, 68.
Heidelberg. Miniatures de mss., 98. — Minnesinger, 317.
Heinrichs III (Evangelienbuch), 236.
Hench (A.). Althochdeutsche Isidor, 287.
Hennessy (Heures de), 310.
Henri IV. Lettres, 279.
Herodas. Mimiambi, 280.
Herrade de Landsberg. Hortus deliciarum, 281, 282.
Hesperica famina, 283.
Heures, reliées par Padeloup, 312. — Voir *Liturgie*, et aux différents noms.
Heywood (J. C.). Documenta tabularii Vaticani erga Americam, 69.
Hieronymus (S.). Chronicorum codex Floriacensis, 201. — Martyrologium, 288.
Hildesheim. Albani-Psalter, 225. — H. Bernward Evangelienbuch, 235.
Hoernle (A. P. Rud.). Weber and Macartney mss., 359.
Homère. Iliade, de Cureton, 284. — Homerus Venetus, 201.
Horatius Bernensis, 201.
Hortus deliciarum, 281, 282.
Humphreys (H. N.). Illuminated books, 70.
Hypéride. Plaidoyer contre Athénogène, 285.
Hyvernat (H.). Paléographie copte, 71.

I

Ienaer Liederhandschrift, 293.
Imitation de J.-C., 286.
Innes (C.). National mss. of Scotland, 21.
Irlande. National mss., 22.
Isidor (Althochdeutsche), 287.
Isographie des hommes célèbres, 72.
Italie. Diplômes impériaux et royaux, 73. — Miniatures de mss., 88. — Voir *Savoie* et aux noms des différentes villes.
Ivrée (Code Théodosien d'), 266.

J

Jaeck (H. J.). Alphabete aus Hdschr. zu Bamberg, 74.
Jean, duc de Berry (Heures de), 304, 308.
Jeanne II, reine de Navarre (Heures de), 307.
Jebb (R. C.). Sophocle, de la Laurentienne, 334.
Jérome (S.). Chronicorum codex Floriacensis, 201. — Martyrologium, 288.
Jérusalem. Miniatures de mss. 88.
Jésus-Christ (Histoire de), 12. — Imitation de J.-C., 286.
Joinville. Credo, 289.
Jones (Owen). Illuminated books, 70.
Jorand (J.-B.-J.). Grammatographie du ixe siècle, 75.
Josue (Liber), ms. Vat. Palat. gr. 432, 202.
Julien (A.-Stanislas). Enlèvement d'Hélène, de Coluthus, 259.
Justinien. Pandectes, 265.

K

Karsky (E.-Th.). Ecriture slave cyrillique, 76.
Kaulek (J.). Paléographie moderne, 77.
Keller (G.). Hortus deliciarum, 281.
Kempis (Thomas a). Imitation de J.-C., 286.
Kenyon (F. G.). Aristotle, Constitution of Athens, 210. — Bacchylides, 213. — Biblical mss., 24. — Greek papyri, 23. — Herodas, 280.
Khalatiantz (G.). Evangiles, en arménien, 243.
Kingsborough (Lord). Antiquities of Mexico, 363.
Klien. Matériaux pour l'histoire des lettres, 108.
Koch (F.). H. Bernward Evangelienbuch, 235.
Kopp (U. F.). Diplomes carolingiens, 79. — Schrifttafeln, 123.
Kondakoff (N.). Voyage au Sinaï, 78.
Kraus (Fr. X.). Picturae codicis Egberti Treverensis, 233.

L

La Fuente (Vicente de). Vida y Fundaciones de S. Teresa de Jesu, 335 et 336.

Laistner (Ludwig). Nibelungenlied, 318.
Lamprecht (K.). Ada-Handschrift, 232.
Langlois (Victor). Géographie de Ptolémée, du Mont Athos, 324.
Laon. Mss à miniatures, 59.
Lassus (J.-B.-A.). Album de Villard de Honnecourt, 341.
Lasteyrie (Comte de). Lettres de Henri IV, 279.
Latil (D. M.-A.). Rotuli dell' *Exultet*, 80.
Leabhar Breac, 290. — Leabhar na h-Uidhri, 291.
Lefébure (E.). Papyrus de Soutimès, 361.
Leger (Louis). Evangéliaire slavon, 248.
Legrand (Emile). Ecritures grecques du xixe siècle, 81.
Lehner (Mgr.). Evangéliaire du roi Vratislav, 245.
Leinster (Book of), 292.
Leitschuh (Fr.). Aus der Schätzen der k. Bibl. zu Bamberg, 82.
Léon. Loi des Wisigoths, 267.
Léonard de Vinci. Manuscrits, 294-299.
Letronne. Papyrus grecs du Louvre, 83. — Diplomata et chartæ meroving. ætatis, 4, 84.
Libri (G.). Monuments inédits, 85. — Fac-similés de mss. du Cte d'Ashburnham, 30. — Vols au séminaire d'Autun, 41.
Limoges. Histoire de J. C., de l'abbaye de S. Martial, 12.
Liturgie, 300-314.
Lods (A.). Livres d'Enoch et de S. Pierre, 250.
Loewe (G.). Exempla scripturae Visigoticae, 56.
Loubat (Duc de). Mss. mexicains, 369.
Louis (S.). Miniatures du Psautier de Leyde, 201; — du Psautier de Paris, 226.
Louvre (Musée du). Papyrus grecs, 83, 285.
Luxeuil (Ms. de l'abbaye de), 41.
Lyon. N. Testament provençal, 239.

M

Macartney Manuscripts set I, 359.
Madden (Frederic). Universal Palæography, 1. — Illuminated Ornaments, 120.
Maignien. Dante, Éloquence vulgaire, 261.
Maihingen. Miniatures de mss., 130.
Manciana (D. P.). Album di S. Tommaso d'Aquino, 337.
Manessische Sammlung, 317.
Marco Polo. Ms. de Paris, 315. — Ms. de Stockholm, 316.
Margaret (Gospel Book of St.), 237.
Marini (Gaetano). Papiri diplomatici, 86.
Martin (Albert). Mss. grecs d'Espagne, 66.
Mas Latrie (L. de). Breviario Grimani, 301.
Massmann (H. F.). Gothische Urkunden von Neapel, 87.
Mathias-Duval. Mss. de Léonard de Vinci, 298.
Mayahandschrift, de Dresde, 366.
Mazovie (Statuts des ducs de), 323.
Menchikoff. Matériaux pour l'histoire des lettres, 108.
Mendocino (Codice); ms. mexicain, 372.
Menzel (K.). Ada-Handschrift, 232.
Metz. Apocalypse, de M. de Salis, 241. — Pontifical de R. de Bar, 313.
Meux (Lady). Mss. éthiopiens, 357.
Mexico (Antiquities of), 363. — Commission scientif. du Mexique; ms, mexicain 2, 364.
Meyer (P.). Apocalypse, 240. — Chansonnier de S. Germain-des-Prés, 256. — Fac-similés de l'École des Chartes, 3. — Fragments d'une vie de S. Thomas de Cantorbéry, 338.
Miélot (Jean). Miracles de Notre-Dame, 319.
Milan. Codici corali, 35.
Millet (G.). Miniatures de mss. grecs, 88.
Minnesinger; ms. de Paris, 317.
Miroslav (Évangéliaire serbe de), 244.
Monaci (Ernesto). Antichi manoscritti, 89. — Archivio paleografico, 90. — Mistero di S. Agnese, 203.
Montaña (J. F.). Lapidario d'Alfonso X, 205.
Montecassino. Paleografia artistica, 91. — Voir *Latil*.

Montor (Artaud de). Credo de Joinville, 289.
Morel (C.). Dante, 262.
Morel (Charles). Archives militaires du Ier siècle, 97.
Moscou. Miniatures de mss. grecs, 92. — Mss. de la Nouvelle Jérusalem, 93. — Mss. grecs et slavons, 114.
Müller (D. H.). Haggadah, de Sarajevo, 278.
Müller (K. K.). Ienaer Liederhandschrift, 293.
Musique. Musical notation of middle ages, 95. — Paléographie musicale, 94.

N

Naples. Gothische Urkunden, 87.
Navarre (Heures de Jeanne II, reine de), 307.
Neubauer (Ad.). Hebrew mss. in the Bodleian, 96.
Nibelungenlied; ms. de Munich, 318.
Nicéphore Botaniate (Portrait de), 9.
Nicole (Jules). Archives militaires du Ier siècle, 97.
Nigra (Const.). Catulle, 255.
Nordenskiöld (A. E.). Marco Polo, 316.
Nostre-Dame (Miracles de), 319.
Nuttal (Zelia). Ms. mexicain de lord Zouche, 371.

O

Oechelhaeuser (A. von). Miniature der Univ. Bibl. zu Heidelberg, 98.
Omont (Henri). Anciens mss. grecs, 99. — Mss. grecs datés, 100. — Mss. grecs des xve-xvie s., 101. — Miniatures des anciens mss. grecs, 102. — Très anciens mss. grecs, 103. — Mss. grecs, latins et français exposés, 104. — Catalogues d'Alde Manuce, 105. — Anthologie latine, 206. — Poétique d'Aristote, 211. — Démosthène, 263. — Orderic Vital, 320. — Psautiers de S. Louis, de Leyde et Paris, 201 et 226. — V. Testamentum Sarravianum, 201.
O'Longan (J.). Leabhar Breac, 290.
O'Looney. Leabhar Breac, 290.
Orderic Vital, ms. du Vatican, 320.
Östgöta Laghbok, 269.
Otto (Bilder der Hdschr. des Kaisers), 234.
Oxford. Apocalypse, 242. — Gospel of St Margaret, 237. — Mss. hébreux, 96. — Mss. latins, 54.

P

Palæographical Society, 16 et 17.
Paléographie Universelle, 1.
Palmieri (P. G.). Specimina Vaticani tabularii, 51.
Pandectes, de Florence, 265.
Paoli (Cesare). Collezione Fiorentina, 133.
Papyrus. Papiri diplomatici, 86. — Papyrus égyptiens, 360-362. — Papyrus de Genève, 97. — Papyrus grecs du Louvre, 83; — du Musée Britannique. 23. — Voir *Kenyon*, *Letronne*, *Marini*, *Nicole*, *Révillout*, *Scheil*, *Wessely*.
Paris (G.). Anciens monuments de la langue française, 106.
Paris (Louis). Évangéliaire slave, 246.
Paso y Troncoso (F. del). Mss. mexicains, 369.
Peaux-Rouges (Idéographie des), 373.
Peresianus (Codex), de Paris, 367.
Peñafiel (Antonio). Nombres geográficos de Mexico, 372.
Pertz (G. H.). Schrifttafeln, 107.
Petermann (H.). Liber Adami, 355.
Pétroff. Matériaux pour l'histoire des lettres, 108.
Pflugk-Harttung (Julius von). Specimina chartarum Pontif. Roman., 109.
Philippe-Auguste (Premier registre de, 321.
Philon (Papyrus de), 250.
Physiologus, de Smyrne, 322.
Pierre (Livre de S.), 250.
Piper (Paul). Otfried und die Weissenbürger Schreiber, 110.
Piscicelli-Taeggi (D. Oderisio). Paleografia artistica di Monte Cassino, 91.
Piumati (G.). Mss. de Léonard de Vinci, 297, 298.

Plantet (Eug.). Paléographie moderne, 77.
Plato Oxoniensis, 201.
Plautus Heidelbergensis, 201.
Pologne (Statuts des rois de), 323.
Pompéi (Graffiti de), 63.
Prompt (Dr). Dante, 261.
Prophetarum posteriorum codex Babylon. Petrop., 353. — Codex Marchalianus, 228.
Prou (M.). Fac-similés de mss. latins et français, 111, 112.
Psautiers. Albani-Psalter, 225. — Ps. aureum de S. Gall, 224. — Ps. de S. Louis, de Leyde et Paris, 201 et 226. — Ps. of the S. Omer family, 227. — Utrecht Psalter, 222.
Ptolémée. Géographie, ms. du Mont-Athos, 324.

Q

Quaritch (B.). Book-Binding and Book-Illumination, 113.
Quedlinburger Itala-Miniaturen, 236.

R

Raban Maur. Encyclopédie, ms. du Mont-Cassin, 325.
Rahn (J. R.). Psalterium aureum von St. Gallen, 224.
Rameses III (Hieratic papyrus of), 362.
Ratisbonne. — Voir *Regensburg*.
Ravaisson-Mollien (Ch.). Mss. de Léonard de Vinci, 294, 297.
Raynaud (G.). Chansonnier de St-Germain-des-Prés, 256.
Regensburger Buchmalerei, 125.
Reims. Evangéliaire, dit du sacre, 246, 247, 248.
Révillout (Eug.). Hypéride, 285.
Richental (Uolrich). Concilium ze Costenz, 326.
Rituel provençal, 314.
Robertet (Jean). Douze dames de Rhétorique, 327.
Roland (Chanson de), ms. d'Oxford, 328.
Rome. Monumenti paleografici, 90. — Codex Bibliorum Vaticanus, 218. — Mss. mexicains, 369. — Miniatures de la Vaticane, 31, 202. — Specimina Vaticani tabularii, 51. — Documenta Americana, 69.
Rosny (Léon de). Codex Cortesianus, 364. — Codex Peresianus, 366.
Rossano. Evangeliorum codex purpureus, 229, 230.
Rostagno (Enrico). Eschile Laurenziano, 272. — Tacitus Laurentianus, 201.
Rosweyde (P. H.). Martyrologium S. Hieronymi, 288.
Rouveyre (Ed.). Mss. de Léonard de Vinci, 299.
Ruelens (Ch.). Imitation de J.-C., 286.

S

Sabachnikoff (Théodore). Mss. de Léonard de Vinci, 297, 298.
Sabas. Mss. grecs et slavons de Moscou, 114.
Sachsenspiegels (Bilderhandschrift des), 329.
Saint-Denys. Sacramentaires, 11.
Saint-Gall. Psalterium aureum, 224.
Salazar (L. G. de). Bienandanças, 330.
Salomon. Clavicules, 331.
Samaritains (Facsimilés de mss.), 351.
Sanders (W. B.). Anglo-saxon mss., 20. — National mss. of England, 19.
Sarajevo (Haggadah, de), 278.
Sarisburiense (Graduale), 302.
Sauerland (H. V). Psalter Egberts, 223.
Saumaise. Anthologie latine, 206.
Savoie. Autografi dei principi, 131.
Saxo Grammaticus, ms. d'Angers, 332.
Scheil (P. V.). Papyrus de Philon, 250.
Schlosser (J. von). Haggadah, de Sarajevo, 278.
Schmitz (W.). S. Chrodegangi regula, 117. — Commentarii notarum Tironianarum, 115. — Miscellanea Tironiana, 118. — Monumenta tachygr. cod. Paris. lat. 2718, 116.
Schnütgen (Alex.). Evangelienbuch Heinrichs III, 236.

Schöne (Herm.). Apollonius von Kitium, 207.
Schrader (G.). H. Bernward Evangelienbuch, 235.
Schultze (V.). Quedlinburger Itala-Miniaturen, 231.
Schum (W.). Exempla codicum Amplonianorum Erfurt., 119.
Seler (Eduard). Tonalamatl Aubin, 369.
Setis I (Rechnungen aus der Zeit), 360.
Sevin (Hermann). Concilium ze Costenz, 326.
Sforza (Manuscrit), du Mis d'Azeglio, 333. — Hours of Bona Sforza, 311.
Shaw (Henry). Illuminated Ornaments, 120.
Sickel (Th. von). Diplomi d'Italia, 73. — Kaiserurkunden in Abbildungen, 122. — Monumenta graphica medii ævi, 121. — Schrifttafeln von U. F. Kopp. 123.
Silvestre (J.-B.). Evangéliaire slave, 246. — Paléographie universelle, 1.
Silvy (C.). Ms. Sforza du Mis d'Azeglio, 333.
Sinaï (Mont). Mss. grecs, 78.
Skeat (W. W.). English mss., 124.
Smith (J. Spencer). De modo titulandi, 276.
Smith (Valentin). Loi Gombette, 268.
Smyrne. Miniatures de mss., 88, 322.
Soissons. Mss. à miniatures, 60.
Solesmes (Abbaye de). Paléographie musicale, 94.
Sophocle, ms. de la Laurentienne, 334.
Soutimès (Papyrus de), 361.
Spiegelberg (Wilhelm). Rechnungen aus der Zeit Setis I, 360.
Steiner (A.). Marco Polo, 315.
Stengel (Edmund). Chanson de Roland, 328.
Stockholm. Östgöta Laghbok, 269.
Stojanović (H.). Évangéliaire serbe de Miroslav, 244.
Strack (Herm.). Prophetarum posteriorum cod. Babylon. Petrop., 353.
Strasbourg. Documents du xvie s., 57.
Straub (A.). Hortus deliciarum, 281.
Strzygowski (J.). Chronographe de 354, 257. — Physiologus, de Smyrne, 322.
Swarzenski (Georg). Regensburger Buchmalerei, 125.
Sweet (Henry). Epinal Glossary, 277.

T

Tachygraphie. — Voir *Carpentier*, *Gitlbauer*, *Schmitz*.
Tacitus Laurentianus, 201.
Tangl (Mich.). Lateinische Palaeographie, 29.
Tardif (Jules). Chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens, 5.
Terentius Ambrosianus, 201.
Teresa de Jesus (S.). Vida y Fundaciones, 335 et 336.
Testament (V. et N.). — Voir *Bible*.
Théodosien (Code), d'Ivrée, 266.
Thewrewk de Ponor (Æm.). Codex Festi, 274.
Thomas de Cantorbéry (Vie de S.), 338.
Thomas a Kempis. Imitation de J.-C., 286.
Thommen (Rud.). Schriftproben, 126.
Thompson (E. M.). Ancient mss. in the Brit. Mus., 25. — Codex Bibliorum Alexandrinus, 217. — Palæographical Society, 16. — Sophocle, de la Laurentienne, 334.
Thompson (H. Y.). English illuminated mss., 127. — Heures de Jeanne II de Navarre, 307. — Miroir historial du duc de Berry, 342. — Psalter of the St. Omer family, 227.
Tikkanen (J.). Genesismosaiken von S. Marco, 128. — Psalterillustration, 129.
Tironiennes (Notes). — Voir *Carpentier*, *Schmitz*.
Tischendorf (C.). Codex Bibliorum Ephræmi Syri rescriptus, 219.
Tommaso d'Aquino (S.). Album autographorum, 337.
Tours (École calligraphique de), 41.
Traube (L.). Hieronymi chronica, 201.
Trèves. Ada-Handschrift, 232. — Picturæ codicis Egberti, 233. — Psalter Egberts, 223.

Turin. Heures de Turin, 308. — Magistri Salernitani, 64. — Monumenta palaeographica sacra, 36.

U

Upsal. Evangelienbuch Heinrichs III, 236.
Utrecht Psalter, 222.

V

Valentin-Smith (J.-E.). Loi Gombette, 268.
Van Dale. Seigneurs de Gavres, 275.
Varnhagen (H.). Miniature französischen Handschriften, 130.
Vatel. OEuvres poétiques, 339.
Vatican. — Voir *Rome*.
Vayra (Pietro). Autografi dei principi di Savoia, 131.
Velsen (Ad. von). Exempla codd. graecorum, 136.
Vercellensis (Codex) ; ms. anglo-saxon, 340.
Vergilius. Codd. Vatic. 3225 et 3867, 202.
Verguet (L.). Diplômes carlovingiens de la Grasse, 132.
Verna (Mss. du baron Dauphin de), 41.
Viani (Prospero). Satire di L. Ariosto, 208.
Vienne. Wiener Genesis, 221.
Villard de Honnecourt. Album, 341.
Villeneuve (Guyot de). Heures de Boucicaut, 305.
Vincent de Beauvais. Miroir historial, ms. du duc de Berry, 342.
Vinci (Léonard de). Manuscrits, 294-299.
Violette (Roman de la), 343.
Virgile. Codd. Vatic. 3225 et 3867, 202.
Vital (Orderic) ; ms. du Vatican, 320.
Vitelli (G.). Collezione Fiorentina, 133.
Voronets (Actes des apôtres du monastère de), 249.
Vratislav (Evangéliaire du roi), 245.
Vries (Sc. de). Codices graeci et latini, 201.

W

Warner (G. F.). Palæographical Society, 16. — Ancient charters in the Brit. Mus., 18. — Ancient mss. in the Brit. Mus., 25. — Illuminated mss. in the Brit. Mus., 27. — Royal, historical, etc. autographs in the Brit. Mus., 26. — Hours of Bona Sforza, 311. — Miracles de Notre-Dame, 319.
Wattenbach (W.). Griechische Palaeographie, 134, 135. — Exempla codd. graecorum, 136. — Exempla codd. latinorum, 137.
Weber Manuscripts, part IX, 359.
Weissenbürger Schreiber, 110.
Wessely (C.). Papyrorum specimina, 139. — Schrifttafeln, 138. — Studien zur Palaeographie, 140.
Westwood (J. O.). Manuscrits anglo-saxons et irlandais, 142. — Palaeographia sacra pictoria, 141.
White (J. W.). Aristophanes Venetus, 209.
Wickhoff (Fr.). Wiener Genesis, 221.
Wilcken (Ulrich). Tafeln zur aelt. griech. Palaeographie, 143.
Williams Ms. Syrian Epistles, 354.
Winckelmann (Otto). Handschriftenproben nach Strassburger Originalen, 57.
Wisigoths (Loi Romaine des), 267.
Wright (William). Palaeographical Society, 17.
Wülker (Richard). Codex Vercellensis, 340.

Z

Zangemeister (C.). Exempla codd. latinorum, 137. — Plautus Heidelbergensis, 201.
Zouche (Lord). Codex Nuttal, 371.
Zupita (Julius). Beowulf, 216.

IMPRIMERIE FR. SIMON, SUCC^r DE A. LE ROY

IMPRIMEUR BREVETÉ

Printed
in

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Printed
in
France

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 112385379